工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62

督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
電話：編輯部：二六七八九　採訪部：二五二五二　營業部：二四二九六　廣告部：二二一六○　社長室：二五四九五　電報掛號：二○七五　郵政信箱：六十二號
新聞紙第六八一一號
出紙壹張半售價壹毫

今日發刊「體育專欄」出紙一張半

本報刷新啓事

本報銳意刷新，對各版內容均大加整頓，除經常選擇富有趣味性之內幕新聞刊載外，並增闢每日體育專欄報導體壇秘聞，球人逸事，每逢大場球賽均有特別詳盡紀載。最近並增聘各大名作家按日撰寫雋永小品，充實副刊，藉增讀者興趣，敬請讀者留意。

工商晚報謹啓

今日天氣　和緩，東風，密雲，間有微雨，後轉天色頗好。

甘迺迪決採強硬態度 不接受中共條件 我仍出席聯合國
決定協防台灣對付共黨進攻

【華盛頓十一日合衆國際社電】英首相麥美倫將會發現：美國總統甘迺迪政府對是否讓中共入聯合國問題所持立場之強硬程度，遠超過若干人於甘氏就總統職前所作之猜測。據今日報導：甘氏及其國務院內之助手，準備奮力抗爭，使聯合國勿接受中共爲參加聯合國所提之條件，即摒除中華民國之代表團。甘氏等另又認爲：即使麥美倫不予置信，縱大今秋從事表決時，過半數會員國將會對此支持美國之立場。甘氏政府已將反對讓中共入聯合國之理由簡縮爲一問題，即「君欲排除台灣境內一千萬欣欣向榮之忠心擁護獨立之人讓共黨統治否？」邇來有強烈跡象，顯示美新政府願見以「兩個中國」解決問題，此即主張由中共與中華民國同爲聯合國之成員。惟據此間官員稱：現在與可預見之將來，此事實際無其可能，因中華民國與中共政權均不會同意。消息人士亦預言：美國今秋或許無法阻止使年提一次保將討論中國席位問題再押後一年之議通過。然而，美國是否擬於今秋再提此議，美國務院尚未作一決定。按：除非中共放棄取得台灣之野心，否則，美國之政策主張使中共入聯合國之議並無鼓舞可言。同時，美新政府已向中華民國政府再度保證不會令台灣人沮喪，將如以往八年美共和黨政府一般，決心協防台灣對付共黨之進攻。

中共入聯國問題 今秋可能付討論
美可糾集足夠票數阻止中共參加

【聯合國十一日美聯社電】據本日消息：十個聯合國代表團團長中，有九個確信聯大將於今秋討論以席位給與中共之問題。據某國際問題專家宣稱：在與九十九個代表國中負責之四十個代表團人士之最近談話中，渠發現有百分之九十以上均認爲聯大將於本年九月十九日召開之一九六一年大會中，將該項問題列入議程。渠謂：在今秋聯大對於是否以席位給與中共之問題，將舉行一項辯論。但渠幷謂幾乎所有與其會見之代表，均認爲美國將糾集足夠之票數，俾阻止中共於本年獲得席位。據稱：甚多代表，均認爲除非中共堅持准予彼等奪取台灣並同時將中華民國代表所保守之席位，否則彼等將在一九六一年或一九六三年獲得該項席位。渠認明如果中共的確堅持併合台灣，則渠之印象，認爲美國在數年內仍然可以阻止彼等不能獲得聯合國席位。據稱：對此點之一項理由，係美國及其他國家將難不欲遽將中華民國政府被人吞沒。渠表示：相信該項問題，似極有可能以成立兩個中國之辦法而獲得解決。此間若干外交人士，預料美國於本年將甚至不提出另一項「延擱討論該項問題之建議」——而係將驅使該項問題列入大會議程，然後極力爭取一項有利於中華民國之一項議案。

南國女子游泳冠軍 投奔自由後遭共黨綁票

【倫敦十一日法新社電】每日快報今天報導前南斯拉夫游泳冠軍華爾莉亞小姐，於一九五六年選擇自由，昨在佛蘭克福機場爲共黨份子綁票。昨晚英國旅客抵倫敦時稱：彼等目睹此美麗之金髮游泳家，現已成爲好萊塢之明星及歌唱家，在兩名不明身份之人挾持下炒爾中歐開佛蘭克福機場。國際警察組織已獲得報告，渠已失踪之消息。華爾莉亞小姐於一九五六年赴墨爾砵參加奧林匹克運動會游泳時，請得澳洲政府政治庇護。

三度當選亞洲影后的林黛

寮共攻佔芒加西鎮

【永珍十一日路透社電】據此間軍方權威人士宣稱：左翼戰鬥寮國部隊，經已攻佔在彼等所據守瓦紅平原附近之芒加西鎮。諸方面人士拼謂：戰鬥寮國部隊，刻正沿寮國王城鑾巴剌邦與行政首都永珍間之公路向南推進中。據本日消息：寮國政府，刻正用飛機將增援部隊載運在芒加西以南四十哩在該公路一個堅強據點之萬居。據軍方所引述之消息稱：估計該等在推進中之戰鬥寮國部隊，約有九營，并由裝甲車及重砲所支持，國防部一個發言人較早謂：在芒加西之情況，係異常「動盪與混亂」。政府空軍數練機，本日飛離此間，俾重新以火箭轟擊叛軍。

坦南那利會議承認卡沙伏布地位
各代表商量組織中央調協機構

【馬拉加西首都坦南那利城十一日法新社電】此間靈通人士今日稱：出席坦南那利會議之各代表團，均同意承認剛果共和國中央政府現總統卡沙伏布來日在剛果聯邦所居之顯著地位。靈通人士稱：將來，剛果聯邦將以卡氏爲中心，設立一中央調協機構，所負任務，爲對有關共同利益之事從事指導。各邦將派出一兩人參加此一機構。據報：與會代表對中央調協機構之地位與職務仍有歧見，像喀坦加不贊成承認此機構之政治權力。靈通人士稱：與會代表將於明日上午再度開會，試行解決歧見，及就剛果聯邦下各邦之關係擬訂明確建議。靈通人士稱：有人提出建議，主張將來日組成之剛果聯邦定名爲「中非共和國聯邦」。

諾、蘇會談生效果 蘇佛瑪出頭奔走 居間調停寮內戰

【本報綜合報導】在柬埔寨首都舉行會議之寮國各領袖，經已擬就一項六點和平計劃，該計劃具有其他建議之嚴厲，俾結束他們其國家陷於分裂之戰爭。此係對於共產黨之一項打擊，因彼等定必將進一步之動亂而獲得利益故也。彼等對蘇佛瑪與諾沙旺和平計劃之反響，并不明確。此間若干消息靈通人士，認爲該兩個向有宿怨之領袖，此次舉行會談，係反映彼等兩人對共黨力量日漸增加之一種恐懼心理——據傳蘇佛瑪對於渠最近訪問叛軍所據守地區內增加軍備之程度，感到震驚。下一項步驟，係由一個來自永珍之代表團前來此間，……係最近由寮王所建議者。蘇佛瑪之任務，并係在於說服親共戰鬥寮國叛軍與諾沙旺右派份子及永珍總理邦烏姆親王會談，共同參加一個中立委員會，俾協助結束該項戰爭及停止外國干涉……監督此項會談。

各方慮中共從中干涉及阻撓

【金邊十六日合衆國際社電】此間於本週正安排一切，俾和平解決歷時七個月之寮國危機，但各方本日表示：深恐中共可能從中干涉，加以阻撓。寮國中立主義親王蘇佛瑪，經已同意與寮國一個王家代表團會談，及担任爲要有一封致與反政府戰鬥寮國叛軍信函之一個居間人。預料該項會談，將不久大概在本週舉行。蘇佛瑪在訪問共軍所控制地區之後最近回返此間，渠將携帶一項建議與戰鬥寮國，請求彼等在此個中立首都參加三方面和平會談。該項會談，將研由成立一個三國監督委員會（柬埔寨、緬甸及馬來亞）之辦法謀求終止寮戰，及結果可能引起召開一次十四國會議，俾作爲一個緩衝國使到寮國達成中立化。蘇佛瑪係在去年十二月十四日永珍戰役前之寮國總理，渠於星期四與星期五與寮國副總理諾沙旺舉行會談之期間，曾同意此等步驟。但此等使到東南亞國得和平之力量薄弱企圖，受到亞洲共產主義之威脅。該等威脅，計有下列各項：㈠戰鬥寮國砲兵沙拉富昆公路交叉點之猛烈進攻，顯係一項成功。北平電台務言戰鬥寮國部隊經已「將美國傀儡部隊擊至頭破血流」，彼等力謂寮國政府軍，在反政府部隊重新攻佔該公路交叉點及在該條向北通往鑾巴喇邦及向南直達永珍之公路上開始各項掃蕩軍事行動之後，刻正「恍忙逃竄中」。㈡北平已指控寮國參加一項「秘密協定」，俾使國民黨游擊隊參加寮國內戰。北平或河內電台，并未有提及蘇佛瑪與諾沙旺於去週在此所舉行之會談，美國熱烈贊同該項會談計劃，顯已使到北平出乎其意料之外。

「共產黨人半月刊」承認
蘇共日趨腐化 出現寄生階級

【巴黎十一日法新社電】此間收到蘇俄共黨理論刊物「共產黨人半月刊」之最近一期，其內有文字抨擊蘇俄社會內似乎日見增多之寄生行徑與小資產階級作風。該刊於讀者來書欄內稱：俄國私人別墅極多，私人花園過多，私人汽車亦有爲數至多之嫌，乃寄生思想與小資產作風之跡象。該刊稱：蘇俄境內有以私人營造師姿態出現之誠實之徒，使用屬於國家之建築材料，建造私宅，其中若干人並於後以投機式之價格將房子售出。該刊稱：工人與農人之集體花園，原係作爲集體工作休息之地，現則有被陷成私地之事。即有人不顧規例，在陷成私地之處建造房屋，結果，集體用之花園經已變成私人之別墅。該刊稱：若干集體花園於遭分成私用耕地後，致私植菜蔬，將產品自行出售。此間觀察家稱：俄共黨蘇俄總理克魯契夫之口強調有於物質方面使工人對工作成果發生興趣之必要，「共產黨人半月刊」則似乎主張對此加以限制。

我國海軍陸戰隊 完成山地戰演習

【台北十一日美聯社電】萬餘名中華民國海軍陸戰隊，經已完成十二天對其在山地戰能力之一大規模考驗。該項於星期五完成及被稱爲獲得成功之軍事演習，牽涉在台灣若干最崎嶇地區約二五〇哩之一次行進。該一部份地區，包括橫越台灣中部崇山峻嶺之橫貫公路一帶地方。

西柏林市長 抵華府訪問

【華盛頓十一日合衆國際社電】西柏林市長勃蘭德本日抵達此間，俾與甘迺迪總統及其他美國高級官員商討該前德國首都之前途，勃蘭德係在美國發表一連串政策宣言，說明甘迺迪政府現已大下決心保護西柏林自由及在該地維持美國軍事地位之後抵達此間。此間官員謂：甘迺迪總統於星期一下午接見勃蘭德時將重申及詳述此等聲明。

法國武官 波蘭驅逐

【華沙十一日美聯社電】波蘭外部今日限令華沙法大館武官使瑟爾於一週內離境。據說：此舉係對法外部本週初着令波蘭駐巴黎武官離境一事施行報復，瑟爾定下週四離華沙回國。

玉女泰萊 續有起色

【倫敦十二日法新社電】療治美國影星伊利莎伯泰萊之醫師，希望於星期日能將插入伊之氣管中之管移去。據伊氏之新聞秘書談稱：伊之病況續有起色，惟醫師未能斷定其繼續留院日期之久暫。

下屆亞洲影展 將在漢城舉行

【馬尼剌十一日美聯社電】第八屆亞洲電影節執行委員會主席李昂今晚宣佈：一九六二年之第九屆亞洲電影節，將於韓國首都漢城舉行。

德馬克增值後 英黃金儲備減

【倫敦十二日美聯社電】今日據報：在西德將馬克增值後，向倫敦銀行提款者衆，致使英鎊匯之黃金外匯準備減少百分之九。據星期電訊報載稱：此項準備減少數在八千萬至一億鎊之間。據上月之數字，黃金與外匯準備總額爲十一億四千萬鎊。

哈里曼離羅馬 前往伊朗訪問

【羅馬十一日合衆國際社電】美巡迴大使哈里曼今日結束其與[illegible]天會議，并邀請義總理范范尼訪問華盛頓，與甘迺迪總統會晤。惟范范尼謂：渠未能答應於最近之將來作此訪問，須待至本年後期始能成行。哈氏應伊朗王之邀，已飛往德黑蘭。

幾內亞封閉 美文化機構

【華盛頓十一日路透社電】國務院本日以「關切及惋惜心理」，宣佈幾內亞政府於兩天前封閉美國在該國首都康那克立之文化機構。國務院謂：彼亦刻正向幾內亞駐華盛頓大使館提出此事。

羅素發表謬論 促英退出北約

【伯明罕十一日合衆國際社電】英國哲學家羅素本日宣稱：英國實可以退出北大西洋公約組織，及成爲一個中立國之辦法有助於和平之主張。渠希望……由東西雙方單獨舉行商討，對於解決世界各項問題，具有較大……立國採取之行動，比……在此間召知「一次和平大會」，能「由中……」。據該年八十八歲高齡之哲學家宣稱：「如果英國成爲中立，則該國將可參加此項和解工作。」

實上手 度適依

德國最新發明之腸胃良藥

寶兒靈

寶兒靈係由動物之胃及十二指腸粘膜提出之物配合其他名貴藥物，效力特佳，主治一切腸胃潰瘍症，並有強胃之效，服法簡便。

總推銷 联和行 電話：六○三六四・六○六九一

九龍各大藥房均有代售

德輔道西大樓

（即電車路西環煤氣鼓舊址）

祇有九天 九折特價

限至三月二十日止

自置物業稅免收聲中置業好機會！

決不展期　欲購從速　落定一千　十天後即聽三千

舊地價　成本低

三房兩廳折實祇售：$20,475.

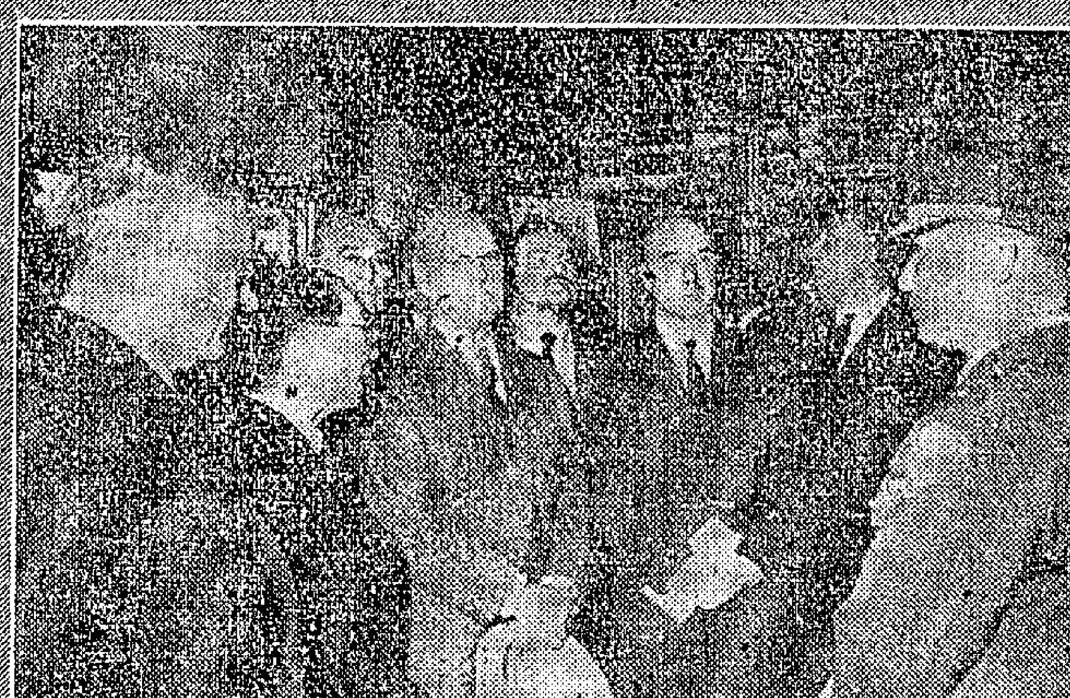
舖位折實祇售：$29,700.

詳細說明書備索・請即取閱

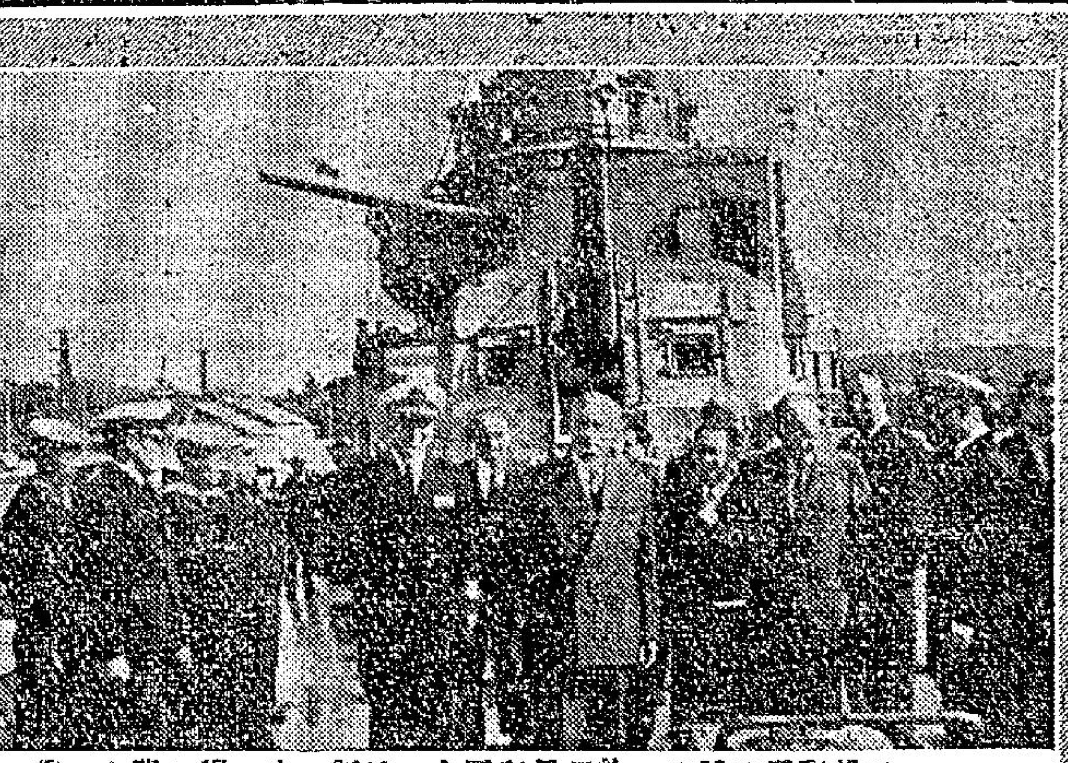
立信置業有限公司　電話：28239 28341 22969

香港德付道中七十六號地下

地盤電話：40073



➡亞洲第八屆電影節三月七日在馬尼剌揭幕時，星馬代表團中之女星林瑪麗（穿黑色高跟鞋者）含笑接受菲律賓女星露露加蓮（左）獻花。



⬆法國議員訪華團三月七日到達台灣南部中國空軍訓練基地和海軍基地參觀。他們對中國海空軍的訓練情況曾表示讚揚。圖示：法議員訪華團參觀海軍十四號艦。

➡第八屆亞洲影展於三月七日在馬尼剌揭幕，參加的國家包括中、日、韓、菲、印尼、星馬及香港地區。下三圖由右向左：（右）參加八屆影展的中國代表團和影評人。（中）參加影展的中國代表團團長李潤（第二排右）和影星穆虹（第一排右起）、琰光、游娟和李湄、杏、白蘭在揭幕典禮上。（左）參加影展的香港代表團。

⬆法國議員訪華團三月八日到達台灣中部地區參觀，他們曾到裝甲兵基地，台灣省政府和省議會等地訪問。圖示：法議員訪華團訪問裝甲兵基地。裝甲部隊司令蔣偉國少將（右）在場接待。

由玉女患病論到美國之人命

並非怪論　夏灣月

美國之美麗女明星伊麗莎白‧泰萊，最近在英拍片，突然病重，呢件新聞，大概，是否全世界之報紙，都用重要篇幅刊出，不得而知，但香港之報紙，多數用頭條咁大隻字刊載，并附有玉照，圖文并茂，則是事實。

老夏個同屋住唔好三姑，從來唔多睇報紙者，昨日亦居然拎起張報紙睇其國際資訊，你估佢睇乜？原來就係睇下玉女病危，七個醫生在床前開會議個段消息也。唔好三姑嘆曰：『美國之人命都算矜貴夾，七個大醫生聯診，一架專機運藥，由美國直飛倫敦，比起我地中國之人命，矜貴得多，中國大陸，現在一日餓死一千幾百人閒閒地，同人地冇得比也。』

由於唔好三姑一番感慨，我想起美國人命是否矜貴呢一個問題，於是就趁筆來作論。

以老夏本人而言，覺得美國之人命是否矜貴，係有時價者，有時貴到極，有時賤到極。且說韓戰，美國出兵百萬，打咗幾年，美兵傷亡四十餘萬，艾森豪上台後，一聲「收兵」，將韓國劃分爲二，定下一條休戰線，直至現在，韓國問題，仍係半天吊，無法解決。最近，美國有一部份醉心於妥協之人，更話要試探下與中共建立關係，於是，搞到美國之退伍軍人會主席媽媽聲，話參加韓戰之美國兵死得冤枉，死得冇價值。冇錯，祇係睇一場韓戰，就覺得美國佬之人命，唔係幾矜貴夾，如果係人命矜貴，則一定唔肯就咁收手者。

不過，話美國佬之人命唔矜貴又唔得，美國與中共在華沙開其大使會議，其實，據話談兩個問題，第一，係中共放棄在台灣海峽用武。第二，釋放五個美國戰俘，呢兩個問題，一談數年，到最近爲止，已開咗一百零三次會議，中共早已聲明，有關台灣海峽問題，唔使傾，此係中國內政，要談者，祇係釋放美俘問題，所以，在一百零三次之談判中，話來話去，都是放五名美俘之問題耳。美國明知呢五個戰俘，落在中共之手上，遲早必死，唔係餓死就病死，所以不惜派一個代表團，長駐華沙，以談判釋放此五人之問題，爲咗五條人命，而虛耗咁多人力金錢及時間，你話唔係對人命睇得好矜貴乎？

我覺得美國政府，與中共在華沙談判幾年，真係莫明其妙，如果因爲五條人命，而竟搞得咁交關，則當日又何必打韓戰？華沙之開會會議，足以刺激自由中國人民之感情，足以減低美國之聲譽，足以使東南亞國家對美國之反共立場發生懷疑，我睇美國之甘迺迪政府，都唔好再行艾森豪之舊路與中共談判矣。

千里相思一線通

輕翼

因爲電話的發明，縮短了人們的距離，加速了音訊的傳達，確做到了「天涯咫尺」。我們不要以爲在電話中交談，只聞其聲，不見其人，態度則可以隨便，其實卻不盡然，在電話的交談中，乃是可以從音調和語態上，瞭解到對方的個性和修養的。

我們在打電話時，會生出了使用上的技術問題，會打電話和不會打電話的人，其中是有着相當的距離；會打電話的人，在拿起電話機，他能使聲音清朗，不致使聽話者感覺太大或太小；他並能控制情緒，不慌不忙，說話極有條理，對問者的回答，較當面說話還要清楚。至於不會打電話的人，一拿起談話筒，便情緒緊張，說來聲音含混不清，使對方聽得非常吃力，聽完電話以後，耳鼓等於被鬧鐘震動過一樣，大不舒服，往往影響了接洽的事情，甚至於發生誤會。凡是長於打電話的人，他的技巧是活的，他在商場的語氣是一套，他在交際上的口吻又是一套；還有許多人用電話談情說愛，把聲音說成像音樂一樣甜蜜，互相間的情誼被電話線連成一氣，造成戀愛加速成功的奇蹟。此外，打電話還可以有助於事業的成功。一個例子：倫敦某保險公司的東主，一天打電話去找他的司理，該司理恰巧有事離開，由另一個女職員接話，因爲她的聲音十分柔和悅耳，語態誠懇，答對方的問題又能有條不紊；這一切，都給予東主一個極良好的印象，認爲她一定是個有責任心的人，適合做女秘書的條件，經詢明她的姓名後，第二天她便陞職遷了。

電話的發明在一八七三年，美國商人「可伯爾士密斯」氏，曾試驗用電線傳話，結果不能達到目的；到一八七六年，美國有兩個人，一叫「依里史但」，一叫「格拉荷馬」，他倆相約作發明電話的競賽，在不斷的研究之下，「格拉荷馬」卒應致了成功，於是在短短的幾年內，電話便傳播了全世界各地。

晚翠

意料中的赤色巴掌！又一記

日來美國又被中共迎頭潑了一盆冷水，這就是說，美國新總統上台之後，提出的與中共互相交換記者的建議，又被中共斷然予以拒絕了！這是美國自己的幾家通訊社日來在發佈的消息。

美國總統之被中共「了一巴掌」，並非今日始，「白宮」主人乎是第一個，剛下台的將軍總統，在當選時曾許下諾言，當選後要拉起「竹幕」，所謂的「竹幕」者，就是指的香港人皆知的位在深圳之鬼門關是也。將軍在位，兩任八年，其間曾提過交換記者之建議一次，而中共爲未答覆，跟着就有三十個美國記者，喚喚院來到香港等着到大陸去，可是結果如何？一個乘興而來，垂頭喪氣而去，自「白宮」以至這些「沙塵」大少，都像鬥敗了的公鷄。

想不到新總統一上台，又把這一手牌翻了出來，才聽華盛頓閉陸，十三妹之流，就斷在椅子上笑甩大牙；我若斷定這一次必然又是一巴掌。因爲這是常識，一個香港人的常識，每個香港人皆可作此的判斷。而今大陸正在什麼情況之下的？難道讓你們去把實訊，拍得滿天飛，人民當家的共產主義政府，究使人民吃猪糠吃蔗渣，磨成粉做的麵包乎？這是兩個家在泰國的華僑大學生，鼠年底，歸過了中共來港，親口對我講的。

世界局面之搞到今日，中國人之過到這般日子，一方面固然要由過去的國民黨大官來負責，可是領導自由陣綫國家之無人才，却是明明白白擺在面前的事實。杜勒斯一死，自由陣綫中竟連廖化亞魏延那樣的人才都沒有，才會使這樣一個暴政，日長夜大，把一個一直沒離開過耕牛與田地的國家的廣大人民來餓飯。

而美國的記者們，難道真是具備了會說中國話的採訪條件了嗎？且問即使追得了大陸去，每日由兩三個特務釘住你一個，住的北京飯店，吃的北京烤鴨，看水庫，看長江大橋，看養得肥肥白白的中共大員們的少爺小姐，又能報得什麼真實情況？難道在香港沒有美國記者？只要去羅湖去採訪就夠了。看看，去的帶的什麼，出來的又如何說，這新聞比什麼都更親實可靠。這叫做撥來撥，撥來爽，皆不過說明了新政府之無能而已！

我一直在這不自情的說，今日之每一個香港人，都比五角大廈那些專家們更夠資格談反共。因爲事實上我們每一個人都對中共理解，正如這一陣子例這些中共之拒絕，次又被我估對了？

十三妹隨筆

宇宙的邊緣離我們多遠？

仲公

不久以前，天文學家們相信，給我們觀測得到的宇宙邊緣，距離我們約有十億光年之遙。其後，修正了這個距離，應該乘上一個二或者三倍數。

現在，在嶄新的技術和儀器的幫助下，天文學家已經將他們的宇宙的邊界予以擴展，現時可被觀測的宇宙的邊緣，已經擴展到六十億光年之外的地方了。這裡面，還包含了一個令你大吃一驚的故事呢。

英國劍橋地方的無線電天文學家，約在十年之前，便已發現了在仙后座附近的一個無線電訊號的來源。不過，他們的無線電望遠鏡中、的解釋很是含糊，因此，他們無法決定這個來源的精確位置。但是，在劍橋新近裝置的無線電望遠鏡，與加州理工學院的九十英呎的望遠鏡聯合使用以後，結果，將這個無線電訊號的來源的方位，予以很精確的測定。

去年，巴洛馬山的天文台的文考斯基博士運用二百英吋的希路望遠鏡，在該方向上探索，結果被他幸運地拍攝到一個昏暗的物體的形象。

這堆物體，其實是一團星雲，也可說是一個星的系統，或者是兩團正在互相碰撞中的星云。證明它就是那些所謂無線電訊的來源了。

其中最重要的是，文考斯基巳經得到了這團星雲的光譜，以及測知了它正以每秒鐘九萬英里的速度在離開地球。這個速度，正是光速的一半。

這張照片，使我們巳知的宇宙的邊緣幾乎擴展成了六十億光年的三倍，那就是遙遠三萬六千萬萬萬英里之遙。

閨裡風波賦

半夜書生

以呷醋起禍爲韻

兒惡十分，糊塗一場。劉巳唔聰，問都不容。顯然運走桃花，唔係烟嘴孛爽。閨中吵鬧，本來米巳成炊；床上打交，試問醋何堪呷？點不發嬲？自然生妒。只愛熱門，唔燒冷灶。欲將巧婦難爲，應念賢妻惡做。本爲諺語，就心冇米冇柴；不是謠言，特意加油加醋。

枉有婆心，却無公理。思想荒唐，行爲卑鄙。竟然扭腳扭踭，拌不好頭好尾。香閨未睡，誰知半夜風生；臭脾不堪，但話一時火起。

既不知羞，更唔認錯。重敢橫行，終成罪過。唔知賦友幾多，好比獨人一個。既爲夫婦，自應識相直言；巳變仇人，不料惹來橫禍。

西班牙旅業編訂旅遊須知

小微

怎樣做個理想的旅行遊客？是個實際的大問題。西班牙最近開了一個國際旅客大會議，列舉了九款旅客須知，以供喜歡出外遊歷的人們參攷：

㊀對旅行地區的當地人士之前，千萬勿擺做出了不起的姿態。如果你做岸自居，當地人士更會向你擺出他們架子。

㊁在那些學說當地言語的人面前，千萬勿糾正他們說話時，文法上的錯誤。

㊂有關當地的政治問題，千萬勿提起討論。更不要痛加批評他們的國家情形。

㊃不要批評旅館中的管事，須知聘請管事，比招徠人客更難。

㊄在公共場所，千萬勿表露出懊頭懊腦。

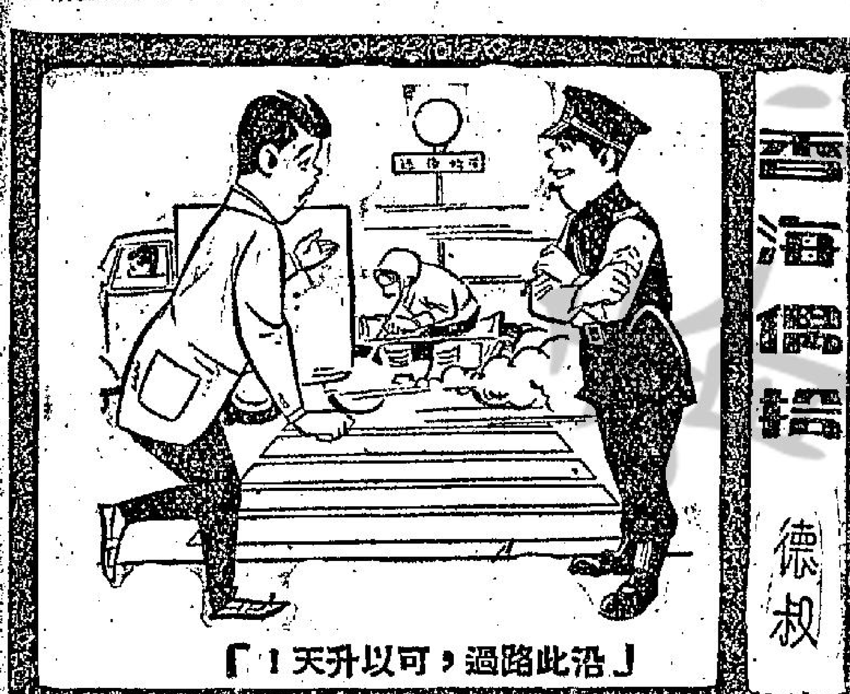
㊅對當地的食品及酒水，要加以嘗試。

㊆在到預定遊覽的地方之先，應先行閱讀有關那裡的博物館，風景，名勝的紀載書籍。

㊇穿了游泳衣後，千萬不要到街上亂跑，或上酒吧間飯館等公共食堂。

㊈對當地的事物，不要用罵人的口氣發牢騷。

本年夏季西班牙所有旅館，將印有上項條文的遊客須知，懸掛在顯眼的地方，好讓旅客們閱覽，提高警惕。



「沿此路過，可以升天！」

談「喫」

彬彬

喫，喝，食三字原各有其義，但我國北方人士吸烟稱「喫烟」，粵人則稱爲「食烟」，日本人稱爲「飲烟」，可見喫之一字有時是可兼飲食的。

看了『談喫』這個題目，不難以爲我寫食經，其實，我雖啥食，而對於飲食之道，卻不大曉得講究：這裡所談的『喫』，就是『喫』字的本身。喫字是喫喝的喫，照說文解釋，是『食也』，玉篇的解釋也是『喫喫』也。通常都以喫爲食，以喝爲飲。

五代史晉家人傳：耶律德光謂太后曰：『可無憂，當取一喫飯處。』安叔千傳：『德光勞叔千曰：「汝邀誠款，吾嘗識汝一喫飯處。」』又據東軒筆錄：宋王曾發解及廷試皆首冠，劉子儀戲曰：『狀元一生喫著不盡。』曾正色曰：『曾平生之志，不在溫飽。』這證明喫字就是作食字解的。

字君來雖似鄙俗，但前人詩句中，不少用喫字的，杜甫絕句云：『梅熟許同朱老喫。』病後過王倚飲贈歌云：『但使殘年飽喫飯。』催宗文樹鷄柵詩云：『秋別方漫喫。』甘林詩云：『千實不得喫。』陸龜蒙詩云：『寒疏實却還活喫。』黃庭堅跋子瞻和陶詩云：『飽喫惠州飯，細和淵明詩。』熊禾題東坡詩集云：『晚喫惠州飯，晨夕對蔬筍。』張九成詩云：『只西歸去西湖上，飽喫東坡玉糝羹。』范成大詩云：『相將飽喫滹沱飯，來聽人間快活吟。』又云：『飯時喫飯睡時眠，何暇將嚴更覓心。』虞集（元人）詩云：『第因春雨頻頻喫，橘待秋風顆顆肥。』在這些詩句裡，把喫字用得恰恰可，一點都不見得鄙俗，反而顯出詩句的神韻來。

然而，喫字是否只作食字解呢？杜甫晦日尋崔戢李封云：『每過得酒吃。』送李校書云：『對酒不能喫。』狂歌行云：『樓頭吃酒樓下臥。』那末，喫字又作飲字解了。

不過，對於酒，我們雖然通常稱爲『飲酒』或『喝酒』的，但也有稱爲『食酒』。漢書于定國傳：『定國食酒至數石不亂。』注：『如淳曰：「食酒，猶言喜酒也。」』師古曰：『若依如氏之說，食日當音嗜，此說非也。食酒者，謂能多飲，費盡其酒，猶云食言焉。今流俗本輒改食字作飲字，失其眞也。』那末，究竟是食酒呢？還是飲酒呢？王先謙補註引劉攽曰：『論語云：「沽酒市脯不食。」然則酒自可云食也。然此下則云飲酒益精明，共說一事耳，兩字不同，疑當作飲爲眞。』林下偶談云：『漢書：于定國食酒；柳子厚序：飲酒病痞，不能食酒。皆以多飲爲食酒。』所以，關於食酒一辭，就有兩種解釋：其一爲酒可云食，其一爲多飲才可稱食酒。

其實，不講食字，專講喫字，也有人稱『喫酒』的，例如『喫喜酒』即爲一例。舊唐書武宗紀云：『揚州都虞候盧行立劉群，於會昌二年五月十四日，在阿顏家喫酒。』朝野僉載云：『則天時謠，「張公喫酒李公醉。」』摭言云：『崔昭緯以巨觥飲張曙曰：「但喫，却待我作宰相，與郎君取狀頭。」』北夢瑣言云：『明宗問宰相曰：「盧質近日喫酒否？」』過庭錄云：『范希學究酒肆詩云：「喫酒二斤，羅麥一斗；磨麵五斤，可飽十口。」』是皆以喫爲飲的。不但飲酒爲然，飲茶也稱喫的，虞全新茶詩云：『柴門反關無俗客，紗帽籠頭自煎喫。』劉迎淮安行云：『里閭風俗樂過從，學得南人煮茶喫。』

詩

聊以補過（見鰥夫被控與女童發生性行爲事）

翼然

相愛唯心勿論年，嬌花採擷自堪憐。
陳倉既度甘承罪，破甑難忘忍絕緣。
未許東床爲坦腹，須防鄉里肆流言。
鶼盟願証求見恕，米巳成炊事兩全。

是日也：慶祝婦女節

大紳斬吓對眼，笑曰：『我唔係怕老婆，不過樣樣肉兔炒耳。做夫妻嘅嘢，無所謂邊個怕邊個，最好係互相尊重。有時有好多嘢，可以唔俾對方知就唔好俾佢知，免傷和氣。何況，我地老夫老妻，仔大女大，最大嘅個孫女，差唔多巳經有你咁高大囉，假如重成日鬧交，有乜好睇呢？你聽吓係唔係？』

我笑笑，條心諗：『好心你喇，既然兒孫滿堂，頭髮銀白，就應該唔好咁野性喇，咁大年紀，重出來滾，真唔化矣。』

此時，大紳見我默默無言，又似含情脈脈，所以突然返老還童，趁手開始唔多規矩。半晌之後，與不可慶祝之婦女節，就更牽涉一個問題，自己唔多高興之人，試問咁樣，有何樂趣可言？

完全丟晒。我已稱見得多，所謂名流賢達，無論渠平時點樣不苟言笑，板起面孔，但一見到渠鍾意之女人，則成個變晒樣，唔使客氣矣。所以今日大紳有此表現，當然唔算奇怪，蓋食色性也，古有得講。

大紳一面活動，一面低聲曰：『阿鄉，我先頭話同你慶祝婦女節，你重未答覆我，究竟如何？』我聞言一味笑，不置可否。事實上，我有話唔答應渠者，而我之所以未出聲，實係心中有數，度緊橋睇吓點樣向渠開刀。大紳乃正一魚腩，而家自動送上門，如果唔整佢一刀，眞係對祖宗亦對唔住也。

同時，大紳一捉起慶祝婦女節，就挑起我成担心事。渠咁樣講，或者出于無心，但實際上無異與我開玩笑。夫慶祝婦女節者，唔係我地呢一班可憐人，最低限度，我今日就比較往日更辛苦，爲咗搵錢。

當然，大紳所謂慶祝者，乃另有所指，呢層我自然明白。其後，我換過衫，與大紳同乘車，同渠去郊外玩咗幾點鐘。

眞估唔到大紳雖則年逾古稀，然而在精神方面，重勝過好多後生仔，況且其經驗老到，做嘢頗有分寸。此大概因渠財雄勢大，平日滋補度處慶，成年食補品而有此驚人之表現也。

更估唔到，大紳平時好孤寒，但今日出手甚高，唔使出聲，奉獻咗兩隻大牛。因此，當渠臨走時，我同敬一個香吻，而且叮囑致囑，叫渠一得閒就嚟搵我，等我有機會孝敬吓呢老人家。

手上有水，就有心機返工。晚飯時，我詐病請假，一只公走去睇戲。歸來時候到賊殺，提早瞓覺。（中）

寡婦開店

槐遠

馬太太的兒子問道：『你叫甚麼名字？你能做打手嗎？』

那個來的斯文人說：『我叫李密，我自信可負起打手的責任。』

這時，馬太太的兒子，正在肉案上切肉，剛巧有一塊骨頭，無論如何，也無法將那塊肉骨頭切開。

李密說了後笑着說：『小弟弟，你要知道我能不能應付這些事情嗎？來，把你的刀子交給我，由我來做給你看。』說時，他接過刀子，將那塊肉稍微擺正了一下，然後，手起刀落，即將那塊肉一刀切開。

馬太太的兒子見了非常羨慕，認爲他的確有着了不起的本事。

就在這個時候，馬太太回來了，她一見李密，還以爲他是一名顧客，可是她的兒子却說：『媽，我告訴你這個人是來應徵做打手的呢。』

『噢！』馬太太將李密從頭到腳打量了一番，那意思是像你這樣斯文的人，又怎麼配做打手。

『媽，我告訴你，』她的兒子說：『李先生很有本領呢，方才我切一塊肉，不論怎樣，也無法將那塊肉骨頭切開，可是李先生一下手，祇是一刀就切開了。』

馬太太心裡想着：能切肉並沒有甚麼用處啊，更能夠打人才行啊。

她這麼想時，繼續以懷疑的語氣問道：『你懂得放槍嗎？我需要的是打手呢。』

『放槍？當然會。』李密回答，正在這時，有一隻小老鼠滴溜溜的在地上走。他說：『你看着，我祇要射下牠尾巴。』

於是，他從腰間，拔出槍來對準了那隻小老鼠，果然射斷了牠的尾巴。

『你爲甚麼不射死牠呢？』馬太太問他。

李密回答：『我說過，我祇要射斷牠的尾巴。』

自此以後，馬太太將李密留了下來，由他在店中担任打手的工作，有人來胡鬧時，就由他出頭，如果沒有人來吵鬧，他就幫着賣貨。

李密除了工作以外，如果有空時，他就戴上眼鏡，坐在一邊看書，因此沒有一個人相信他是打手。

這一天，正當他坐在店中看書時，突然來了兩個兇惡的年青人，一進門，就吵鬧開。

李密放下書本說：『喂！我們這裡是商店，並不是吵架的地方，你們最好不要胡鬧。』

那人聽後，揮起一拳，就朝李密胸前打去。

李密不慌不忙，將身體一閃，擋過他的拳頭，順手一拉，却將那個人摔倒在上。（中）

變化

姊無法明瞭常樂觀的原由，但她也沒有深入地去問，此刻，她在思索殺了王守澄之後，怎樣進行……

在半月之內，朝廷中成了李訓的世界，同平章者三人，李訓之外，是舒元輿與賈餗！舒賈二人就是伴食宰相，完全聽命於李訓的。

女俠夜鶯

六七：嚇個亡魂皆冒的變化

在這腳程競迸之中，金澤源和劉橫都明白其中的成敗關鍵，只是孫明仍未豁解，見劉橫和各手下若是分在左右兩邊急走，並不放槍，便舉槍去……想到，他不能在警方大隊趕到之前殺人，仍然是失敗的。

時間一秒一秒的過去，雙方腳程都是拚命加急，金澤源內臟受傷，指骨爆折，此時沒命的加急腳……

大華 北環 半珠河 連日狂滿 好戲當前 不容錯過

楊賢妃

南宮搏著·鳳圖

變化

她無法明瞭宦官樂觀的原由，但她也沒有深入地去問，此刻，她在思索殺了王守澄之後，怎樣進行第二步，以及，仇士良等人是否能順利地剷除王守澄的勢力——政治上的情勢發展，轉移了她個人的情緒！她沉潛於權力的爭奪戰中。

大唐宮廷，終於發生了變化。

翰林侍講學士鄭注，奉命出鎮鳳翔，為節度使，同時，內侍王守澄，也被逐出了玄武門的禁軍區，被委任為左右神策軍觀軍容使！

在職位上，是陞高了！但是，在實際上，去除了王守澄對玄武門禁軍的直接控制；再因出就外職，也等於失去了禁軍的直接保護。這些，是仇士良和魚弘志兩人的傑作。

與此同時，著名的內侍陳弘志，從興元監軍的任上被調了回來，在長安城外的青泥驛，被縊殺了。陳弘志，過去是王守澄的副手，人們以為，前皇的暴卒，是由王守澄和陳弘志合謀的。

現在，王守澄的副手先被去除了。於是，李訓由翰林侍講學士而入相。又引了同黨，御史中丞舒元輿同入相。安置元老重臣裴度於中書令的位置上，而一向在朝中掌握大權的李宗閔，李德裕，被貶放到外地去。

在半月之內，朝廷中成了李訓的世界，同平章事三人，李訓之外，是舒元輿與賈餗！舒賈二人就是伴食宰相，完全聽命於李訓的。

在宮中，仇士良和魚弘志，也積極地活動，以控制玄武的兵力。當王守澄被放歸外第居住之後，仇士良殺了著名的內侍宋若憲——這也是王守澄重要的助手之一。此外，在玄武門禁軍的五名王派的內侍，有三人外調為監軍，其餘兩人也被處死了！

於是，在一天上午，皇帝從早朝下來時，仇士良跟隨着進宮，請皇上頒發詔書，賜王守澄死！

這是形式底，皇帝淡淡地一笑，隨即點點頭，轉令身旁的楊賢妃代書詔敕。

仇士良看了楊賢妃一眼。

她不敢與仇士良的目光相接觸，移步到案前，靜靜地寫了詔敕，騰出一份，再交給皇帝，皇帝隨手交給仇士良，並且說：

「老仇，你小心將事吧，切不可鹵莽！」

「我知道，我有把握的，以前，我準備暗中下手，現在可不必了！我派人帶了鴆酒去，王守澄不敢不飲！」（二六）

生命的迴響

劉以鬯

二

我們自小就相愛的了！雖然那個時候誰也不會對誰說一個愛字，但每個人心裡都早銘刻下了對方的影子。

靈思是最叫人可愛的女孩子，她的眼睛，她的嘴，她的臉都叫人喜愛。

但她們家裡窮，和我一般。她的爸是個酒鬼，整天喝酒，而且還欠下人家一筆債。

靈思非但外表美，內裡的美更加動人，就在她母親過世的那一年，她就進了工廠去工作。

因此，我就更瘋狂的愛她了，我愛她的一切。所以，我也加倍努力起來，我要她嫁了我後能夠好好地生活。

我還有甚麼更值得驕傲呢？我因此在銀行裡更加勤奮的工作，有空時，我即學習英文與會計，我自信我這小職員總有「跨鳳乘龍」的一日的。

靈思也答應等我。三年了！三年來，我都一直在夢裡生活。

而我就終於升為會計主任了，我有三百多塊錢的薪津，經理說，如果我努力工作，我會加薪至五百元，因為這幾個月是考驗工作能力的時候。

我還有甚麼比這更幸福呢？我已儲下了三千多塊，我準備一定了職位就要跟靈思結婚。

但，黑暗常都來纏繞我的，靈思的爸病了！他欠下人好幾千塊錢。

「關于這點，我可以想辦法，」我說，「我們還可以等一個時期才結婚，可以先拿用我的一筆儲蓄。」

靈思只搖頭，有淚在她的頰上爬行着，「爸跟我們廠裡的經理正在商量，經理要娶我為第三姨太，他給爸三萬塊錢。」

他們決定一宗買賣了！可恥的人啊！「什麼時候決定的？」

「今天！」

「未交錢吧？」

「大約明天。」

我的心如刀割一般，三萬元啊！一個少女的肉體與靈魂！

「妳甘心愛我的？」「不能離開你！」淚汪汪的眼睛，「我去，我明天再找妳，還有妳爹，我自會跟他商洽的！」

她抬高頭，一雙……

「好吧！妳先問……」

我假傻，這句話我不知問了多少次了，是呢？殺千刀的金錢！唉！我又何嘗不……他簡直……

除了金錢外，還有什……其實，我知道，……

我同到銀行就毫不猶疑地拿了三萬塊錢公款，我再不會想什麼了，其實，想下去也是沒有用的。我以前不是也有許多的幻想嗎？但，如今都已完蛋了！

我只想靈思的髮，靈思的臉，以及她的一切一切的！

「我決不能失去了她！也不能看着她如貨物般賣出去！」

于是我更自信了，靈思終會屬于我的。

馬路上的一切都好像……我的腦子亂極了！

「靈思是會等我的，她有了三萬塊錢，可以安樂地過一段日子了，如果我刑期能減一點，那就好了！」（完）

血戰堡壘島

A.馬克連 著　林荷琴 譯

六十三：德國兵來了！

就在這時候，馬洛利忽然感到有一樣金屬的東西指着他的背脊，因此祇好站定了。

「投降或者死亡！」

後邊的聲音近似咆哮，但是聽來十分清楚：自從上次在獨船上演過一齣活劇後，馬洛利知道那說話的人不是德國兵，而是密勒。

馬洛利憤然地轉身，好奇地凝視着密勒，說：

「有趣極了！實在非常有趣！」

密勒脫下防雨披肩，露出短外套和背心。

這是一個無意識的動作；但是此刻已經無暇詢問了。

「你有沒有聽到電話鈴聲？」他問。

「是的，我聽到的。」

「那個哨兵的電話。他的定時報告必然過了預定的時間了。我們沒有拿起電話予對方以回答，引起了他們的猜疑。所以，他們隨時都會來到的。他們可能從你這邊走來；也可能從布朗那邊。除此以外，沒有第三條路……你必須提高警覺，注意前面的動靜。」

「隊長，我一定會留神的。但是——」

「什麼？」

「必要時能不能放鎗？」

「不，不能放鎗。」

「萬一見到德軍時，怎麼辦？」

「快點奔回來，將看到的情形告訴我們……如果遇到這樣的情形，你必須從速奔回，越快越好，千萬不要超過五分鐘。」

說罷，馬洛利匆匆走開。安德烈此刻正伏在岩頂上，俯視下面的一切。當馬洛利行近時，他回過頭來，說：

「我已能聽到他的聲音。他在岩壁的突出部分。」

「好極了，」馬洛利繼續向前走去：「請你們的動作迅速些。」

馬洛利走到十碼之處，站定了，望望前面的黑暗。有人從岩頂匆匆奔來，在稀鬆而滑滯的泥土上跌跌撞撞。

「布朗？」馬洛利悄聲問。

「是的，隊長。是我。」

布朗氣急敗壞地疾奔而至，呼吸迫促，伸手指指他剛才走過來的方向。

「德國兵來了！而且來得很快！他們到處亂射，從一個地方跑到另一個地方——看樣子，他們一定在奔跑。」（六三）

新江湖奇俠傳

新扡刀人著　高寶圖

上文因果

上文講到常德仁到長沙來，看過蘇非非之武藝，出主意要她報仇，幫盜那富而不仁之家，運湖米濟兩廣之災，憑智破銅墻鐵壁，開庫房鎖匙，同她和張三順到北門外拜劉打鐵，得到抄本秘傳，三人返到城門口，見許多人圍住毆打。

今日提要：一根布帶顯威風　三個挑伕齊俯首

第八十回：樟木市牧童降奔牛　石鼓山秀才練新兵（二六六八）

北門城門口，好多人淘湧，擠在那裡毆打。常德仁叫張三順走在最後，蘇非非跟在中間，他自己開路。近前看時，只見一個年才十五六，穿破衣的小伙子，正在城門口外側邊，同三條頭包白布的大漢對打。三條大漢手拿木棍，那小子却只用一條青布包頭，當作鞭子，用力躍舞，圍觀的人很多，其中還有三四個頭上包了白布的，看那樣子是一夥的人。用的木棍，乃是挑穀米的扁擔。再留神注意那小伙子，青布頭巾，刷刷地很是有力，三個漢子都不敢上前，生怕他的青布刷到了木扁擔。那小伙子揮了一陣，好似有意顯本事的樣子，用力一揮，一下套到了一根木扁擔，將進入帶起，拋倒在地，然後很快地一躍，青布又再刷過那兩根扁擔來，這回不套木扁擔，却改了攻那兩個大漢的下三路，勞拍一聲，兩個漢子的草鞋泥腿，都被長條青布套上了，兩個漢子倒在一處，手中的木棍，也飛到人叢中去了。三個被打翻的，一齊跳了起來，那站着的白布包頭的同夥，要上前攻那少年，可是受了教訓的三個，都大聲喝道：「好小子，以後再見吧。」各人去尋地上的木扁擔，看的人大笑，那小伙子居然不再趕過他們，站在那兒用手中的青布，向頭上包頭，不一會，包好了，望着那一行挑夫的背影笑了一笑，提腳要走時，常德仁擠出來叫他道：「那不是譚老五麼？你沒看見我。」那少年回頭望過來，大喜過望的樣子，上前叫道：「常師叔，我特趕到省城來尋你老人家的呢，這倒巧。」常德仁指着張三順和蘇非非，給他介紹了，對張三順兩人道：「這是我把兄譚雲生之子，他名叫庚生，大家一齊進城再說。」那小伙子蹦衣草鞋，青布包頭，精明強幹的樣子，生得劍眉星目，曬得紅紅的皮色，隨着三個進了北門。常德仁道：「大家都走餓了，我們到湘春園吃飽子吧。」四個一行，來到北門內最大的湘春園茶樓，坐了一桌。吃着茶，常德仁問他怎的和人打起來。那譚庚生笑道：「是這些北門外挑穀米的挑夫，在鄉間百里的白鵝塘遇到小姪，一路走來北門，他們共是七個人，七根扁擔，沒挑東西，大概是來城裡接貨的。到城門口外頭二三百步遠，路邊有個賣涼糭的攤販，是個十六七歲的鄉下女子，竹布褂兒，乾乾淨淨，生得很是不錯。我們都買涼糭吃，七個漢子也買，就中有一個在揀那剝皮涼糭時，伸手去摸那女子的臉蛋，女子害怕他，讓過一邊，那漢子哈哈大笑，再上前去抓道：『你這一對好涼糭，我要買你的吃。』是小姪看不過意，上前喝了一聲，他反過面來說小姪道：『你還小哩，毛都還沒有生毛，管什麼閒事。』小姪氣了，上前一掌推倒了那小子，怕他們人多，便扯了腿子跑向城門邊來。他幾個人不捨，追到方才那裡，只用三個人圍攻，小姪這才逼得解下頭巾來。」常德仁道：「他們已經看出你不肯傷他們，所以認了輸，說兩句漂亮話走了。」譚庚生道：「人不是壞人，是下力的挑夫，都很有一身武藝，吃了這個虧，以後那條路上，不敢再戲那女子了。」……

兩虎相爭　必有一傷

鋼弩三千

十二、春鋤自縛

即以佩劍作槍，逆演數式，均精絕。蕊珠大喜，問何不自秘其技？飛卿曰：「在他人前，我自不願示以秘密，但在卿前則不然，我與卿為夫婦，卿未必願攻我，我亦不肯攻卿，此槍法實無所用。」蕊珠大笑，卻不談鋼弩法，飛卿亦不再問。飛卿之計，是來之以漸，不急於進取。歡娛之時日，容易過去，轉眼十數日，飛卿所謂延宕計劃，祇除半月，蕊珠又漸要，恐並此半月過去，仍不能解決。飛卿反若無所慮，閒暇無事，在猩猩峽北塔山一帶，與蕊珠討論戰術，如何進攻，如何防守，且以漢人所習用之戰法授之，迅賜屯兵北塔山，在葫蘆海來之大兵，迅速演調，又命移鋼弩營於北塔山上訓練，蕊珠從其論，飛卿太息曰：「我一日在玉門關，大漠自可無事，一旦不在，邊師必進攻，先為不可勝，以後敵之可勝，始為佳計。」

蕊珠以飛卿語可疑，問曰：「將軍不在玉門關，將何去？」飛卿不語，蕊珠再三詰之，飛卿曰：「所謂延宕計劃，祇是欺騙一時，不能欺騙永久，一月既過，我不能完成使命，勢難生存，將一死以謝邊帥。我不負邊帥，亦不負卿。」蕊珠愕然，始知飛卿之意，飛卿實欲借此脅蕊珠，令其洩露鋼弩秘密，欲縱先擒，欲擒又縱，要令蕊珠在不由自主的中間，吐露其秘密。蕊珠深感不安，呆視飛卿，旋即投於飛卿懷中，痛哭不已。飛卿擁之，亦潸然而泣曰：「無可如何，我與卿，有緣無份，從此但願卿能守大漠，永為大漠之主，我月夜魂歸，猶大漠無恙，亦感欣慰。」蕊珠痛哭移時，知徒哭無益，呆呆而坐，蕊珠睡於床上，雙目凝視帳頂，尋求救飛卿之法，蕊珠始終不懷疑飛卿之被逼是假。邊帥欲平大漠，頻使人深入大漠，偵查哈族行動，蕊珠時有所聞，其懸重賞以求鋼弩之秘密，亦不自今日始。蕊珠全飛卿，共過戰樂之歲月，飛卿有三族之人在中原，如其無關降服，犧牲其三族，勢有未可，但又不能令飛卿為人所殺。

轉眼又數日，已上廿日矣，飛卿辭職，謂將行最後一計，此一計成功與否？決定生命之能否延續。蕊珠問何時決此事之成敗，飛卿曰：「二日便可。」蕊珠又詢……飛卿稱病，知已有成功把握，請易公僕裝，蕊珠歸，飛卿即修一書，令心腹人送玉門關，謂已染瘋病，大病侵害，無可醫藥，恐誤國家大事，請即派人接替，俾得稍事調攝，以備再為國用。使者去，飛卿謂蕊珠曰：「如天之福，邊帥遣使往大泉，在大泉發病，事過境遷，然後回大漠，倘不准，則祇有死耳。」當時為官者欲去職，多稱病，是官場中一種通例，計誠可行。（九一）

晚香

折箭為盟

諸葛青雲

十五　墜下奇逢

在彌前三尺跪倒，右掌默運「大力金剛掌法」，按緊石地，叩首通誠，默禱得寶以後，「天下凡屬異己之人，必遵祖師遺志，一齊殺盡！」

三度通誠默禱以後，那樣堅實的石地，彷彿竟有些活動起來，厲東平真力加到十成，倏然眼前一暗，整個石室地面，自動電轉星旋，旋得厲東平頭暈眼花，終於支持不住，昏倒在石地之上！

等到知覺漸復，腦中仍有微餘，兩眼尚未睜開之際，便覺得似乎明亮異常，不像是那黑暗幽深的山洞光景！

厲東平揉眼四顧，果有驚喜，心頭不由喜得亂跳，暴眼打量四周，但見室中陳設極雅，但卻看不見甚麼刀槍劍戟之屬。

石室中所有陳設，均極富麗，雖然不少稀世珍珠，鑲嵌點綴，均屬寶物，但不見……

東南角一座四角流蘇的翡翠屏風之後，一張七尺長的白玉床，床上臥着一個……

厲東平先還以為少年睡着，仔細一看，才知人已長眠，並在枕邊發現一封書信，封面寫着：「百蕊門中第二代弟子開拆！」

這才大膽地取過書信，拆封一看，祇見信上寫着：「字諭徒兒，這密室床上所臥，不過是我自己的一座蠟像而已！……」

厲東平看罷此處，嘗了彷彿酣睡未醒的百蕊狂人苗潔一眼，不由得的由衷生心底，雙膝發軟，跪落床前，並自然而然地，沁出一身冷汗！

又一番通誠默禱，誓死效忠以後，心神才漸寧定，繼續往下看去：

「……這間密室，才是真正的『百蕊洞天』，但也祇對你世中人開放這僅僅一次，徒兒取寶以後，坐在書桌前的寶座上，把扶手所附的雕龍頭向左旋轉，即可閉洞，你我師徒，也告永別……」（五三）

女俠夜鶯

韋選戲·繪作

夜鬥綁票兇

⑬兩名男子的其中一個，一不留神受了一腳，向後一仰，而對方立即迅捷一「鉤腿」，使那男子站立不穩，向後倒跌下去，「啊」的慘叫一聲，原來卻是跌在一尖凸的石頭上，把他的腦袋都跌破了。⑭正在慘劇發生之際，郊外路上一道強烈的燈光射來，一輛汽車飛馳而過，那駕駛者想初沒留心看，及後聽到了呼喝的聲音，知道有人在打鬥，就迅速把車站在一道路旁，⑮而下車觀看。可是那些在猛烈打鬥中的大漢還沒有停手，一看到對方只有一人時，更猛烈地向他進攻，欺他沒了助手。

黑血沉冤

穆穆·作

六七：兩個亡魂皆冒的變化

在這腳程競賽之中，金澤源和劉橫都明白其中的成敗關鍵，只是孫明仍未盡瞭解，見劉橫和各手下老是分在左右兩邊急走，並不放槍，便要搶去擊敵，以為殺一個算一個。要放槍，腳程自然跟着放慢，金澤源馬上制止，說道：「今天之局，誰能走在前頭誰便是勝利者。我說火柴可以救命，其中玄妙就在有火柴則可以縱火，縱火之後敵人雖有槍和人多勢衆，腳程比不上我們仍要失敗。你老是注意殺人，須知殺人而延慢了腳程，片刻之間，敵人越前頭兜截，我們才真正沒命呢！」經金澤源這樣說明，孫明才領悟，急忙罷手，沒命飛奔。

這一場驚險腳程競賽在第一個階段，當然是金澤源和孫明兩人佔上風的，因為兩人發腳奔跑在先，劉橫和各手下發腳既慢，又曾受過煙火的延滯，惟是經過炊許時間，轉入第二個階段，金、孫兩人的上風形勢漸漸走了樣，因為兩人腳程，和劉橫無分軒輊，兩人能佔上風，只為了發腳佔先一瞬，但兩人對竹林形勢，都不如劉橫各人熟識，遂讓熟識的佔便宜，劉橫漸漸便趕近了一程；只不過，劉橫在趕近一程之後，心裡亦不見得歡喜，為的是由梁標、周雄兩人響槍發出緊急訊號以到現在，已有半小時，如果竹林西面山頭留防的人聞，掛搖電話報警，警方大隊，現在正是半途，還差半小時便可以……

時間一秒一秒的過去，雙方腳程都是拼命加急，金澤源內臟受傷，指骨爆折，此時沒命的加急腳程，影響所及，痛楚實在不易捱受；孫明的兩條腿，昨晚在地下秘穴給劉橫放槍毀掉胸緣之時，腿上肌肉亦會被碎片擦傷，此時急走，傷口受不了肌肉急劇張縮，不斷出血。金澤源計計時間，雖也知道如果總探長何恩李隊前來，還差不了半小時便可到達，但眼前兩人有傷關係，能否再支持半小時仍未可知。

——劉橫擔心不能在半小時之內完成兜截之勢，金澤源擔心不能再支持半小時，同是半小時的時間，金澤源和劉橫的心念迥異，而彼此的生死存亡，又同緊在這半小時之間。

這半個小時，就關係着在竹林中發展腳程的每一個人，而東成銀行驚天動地的大劫案能否水落石出，亦關係在這半小時內彼此的變化了。

時間再過十分鐘，變化來了。這變化，令金澤源失驚驚呼，嚇得個亡魂皆冒。原來金、孫兩人自由地下秘穴逃出之後，一直在向西走，現在反轉過來向東走，自然再經過那地下秘穴。昨晚兩人且逃且行，慢如龜步；現在急速飛奔，快如走馬。昨晚西行的一段路，此時經已走完，地下秘穴在眼前之時，劉烈正伏身穴口，右手持槍，攔在前頭，喝令止步舉手。（六七）

九龍廣告客戶注意

本報為利便九龍方面廣告客戶起見，特在彌敦道七五六號B地下（即東樂戲院側，近太子道口），設立辦事處，接受廣告，其辦公時間為每日由上午十時至下午一時，又由下午二時至六時。諸君賜顧，尚祈留意。電話：五五八四六。

工商日晚報同啓

娛樂·百老匯　新華·豪華

滿座！今天三場　時間：五時九時正　二時半　價座：由二元起至四元七角止

康丁法拉斯　PEPE　比比　哥倫比亞公司影業大結晶

狂滿請早　癡漢淫娃　歐洲大肉彈　美蓮娜高麗梅

大華·樂聲

鐵騎雄風　七特彩麗

皇都·麗聲

今天仍映　香城春戀　IT STARTED IN NAPLES　蘇菲亞羅蘭·奇勒基寶合演

利舞台·樂宮

連日滿今請早　東尼寇蒂斯稱心大傑作　人海奇男子　〈片上中文〉

新臺門汽車　力馬強增　貴華外格　安全特別　愈加舒適

許稱一致家用故良精造構

大平洋行汽車部

本報廣告部電話　式式一六〇

皇都·麗聲　下期東遠映　羅馬世運會　The Great Olympics—1960　EASTMAN COLOR

新世界·百樂門·東方·慶斯

香閨驚魂　希臘妖姬　桃色公寓　銷金窩大劫案

英國　摩根氏　臘髮　去頭皮　止頭癢　生黑髮　防髮落　（有香味）

京華　千軍萬馬龍虎門　黑俠毒龍珠

工商日報　分類廣告　費廉效大

千嬌百媚　林黛·陳厚·丁寧·高寶樹·范麗·麥基　邵氏出品

豪門孽債

分類白告　請來一試　包保不差

繪畫寫字

尋人救星

官浦旅店

靚薄型紙

萬茂公寓

萬二破碎家庭 重獲溫暖新生
家庭福利會工作值得贊揚

【本報訊】香港家庭福利會去年工作大見增加，由該會調查及進行協助之家庭達一萬二千家。該會不但協助貧窮家庭解決生計，同時並協助解決家庭糾紛。

家庭福利會僱有經過訓練及有經驗之個案調查員，以耐心及無私之精神，感召破裂家庭重歸歡好，對於貧乏之家庭，該會則以建設性原則，使受援者能夠獲得自助自力更生。該會之工作表現，証明該會現已成爲本港社會福利團體中擁有最優良及誠心之個案工作者。

據該會之工作人員說：他們除了幫助解決家庭財政及感情難題之外，並協助解決心理與情緒上之難題，由於求助者不少是文盲，且有精神不健全者，因此每一項調查必須逐點推敲，有時要像偵探小說。不過小說可以隨意加以結束，但我們的調查結果可能影響及一個家庭或一個人的幸福與災禍，甚至生存與死亡，只要有一絲疏忽，都會有嚴重後果。

家庭福利會之財政援助，包括謀生貸款，資助兒童入學，派贈救濟糧食包及衣物等，該會在灣仔修頓球場、林蔭街、石硤尾、黃大仙及荃灣等均設有工作中心，負責分區工作。

該會負責人說：去年對本會工作之需求是空前的，本會對政府及公衆及其他福利團體給予本會之支持，亦足銘感，惟是仍未足以應付一切。本會當利用一切資源力量，以最富建設性之途徑以解除一切不幸。（乙）

黃案發展紛歧複雜 澳門來客一人被扣
澳傳有巨額旅行支票在日兌欵

【本報訊】警方在積極偵查黃錫彬被擄案中，似乎已獲新進展。昨日下午六時，佛山輪由澳門抵埗時，警方帶走一名男子。該男子係於出閘之際，即被探員帶至旁邊，扣上手鐐，帶回總部訊問。傳該男子被疑與黃案有關，據悉：昨日下午探隊在碼頭帶走該來客時，情形頗爲嚴重，探員早已守候，迅速將該男子擁入私家車，絕塵而去。

警方於黃錫彬獲釋後，對破案不遺餘力，前日赴澳門之大幫探員，迄未返港，蓋警方對該案已掌握若干新線索。

至於昨日被帶走者之身份如何，尚待確定。

關於黃案之「贖款」放入，其內幕情形傳說紛紜，據澳門方面通常與警探有接觸之人士透露，警方獲悉有一張巨額旅行支票，近日在東京兌款，負責辦案工作人員，正力求搜集進一步之資料云。

防火滅火專家 巴薩昨抵港
以聯合國民航組織身份 教導各地機場防火知識

【本報訊】國際知名之防火及滅火權威巴薩，昨乘加航機到港。渠係作爲期六週之環球旅行，俾將防火及損害、控制知識，介紹與遠東各地之機場及航空界人士。

渠此行係由聯合國之國際民航組織所主持，及作爲技術援助計劃局之部份工作。

巴薩將分別在馬尼拉與耶加達主持爲期三週之訓練班，兩地之機場人員，及鄰近地區之代表，均將參加。

巴薩昨稱：高度工業化之國家，需力協助落後國家，循經濟與技術進步之大道邁進，係十分重要者。因此等國家中，有些係于不到一代時間，從牛車走上噴射機年代之過程中，對於可用之技術力量大大拉緊。甚至在北美洲，城市與工業滅火與防火能力相當高，因噴射年代之降臨，機場亦面對新的防火與控制問題，較落後國家亦與西方遭遇同等問題。

巴薩解此行之目的，不僅是使機場人員熟識最新及有效之防火與滅火技術及組織計劃，而且更重要的係使彼等能自行設立新訓練計劃。巴薩爲美國人，曾在二次大戰時應召入伍，奉命協助盟國艦隊改進防火及損害控制之訓練。

戰後，渠從美海軍退役時，官至上校。渠自設工業防火滅火技術訓練組織，該組織只係作訓練工作，並不出售滅火設備，亦不代表任何此類設備之工廠。

澳政府憲報公佈 簽發護照章程 訂定收費標準

【本報澳門訊】澳門政府憲報，昨日以第六七一八號訓令公佈簽發護照章程，因年來香港人士來澳際請轉入葡籍而領取葡護照者不少，故將公佈詳誌如後：

㊀種類，葡國護照有下列各種：（甲）外交護照；（乙）特別護照；（丙）移民護照；（丁）不揭明則護照情形之外國人護照；（戊）旅行之集體證明護照。

㊁特別護照：發給此種護照，由澳督批准發給，護照一次過來回有效，如有必要時可再向澳督申請，經批准後再延期一次有效，護照發出後三十天內不用者作廢。

㊂普通護照：係葡國籍人士往外國之用，此種護照，由澳督批准發給，護照並分爲個人或闔家人，個人護照須十四歲以上方能申領，申領護照人，並須在當地（本澳）居留一年以上，護照有效期爲兩年。

㊃移民護照：此種護照，乃發給前往外國居住之葡國人士。

㊄外國人護照：此種護照，係發給居留澳門超過一年之外國人士，須向澳督申請，由民政廳轉呈澳督，申請時須具備警察廳發給之證明書及居留証，祗限一次過有效，並祗限前往一處地方，有效期爲一年，護照祗限個人持有，如未滿十四歲之子女，須附于父親之護照上，如係寡婦或離婚婦人，亦可將子女附於護照上。

㊅集體護照：不能少過十個人及不能多過二十五人，使用之目的限爲（一）遊覽或留學；（二）藝術或體育表演；（三）軍政界之高級人員，顧問。護照向澳督申請簽發，一次過來回有效，有效期不超過一年，如簽發後三十天不用作廢。

其他：軍政界持有普通護照者，非經澳督批准，不准離開澳門。

已婚婦人不隨同丈夫，不准出國，廿一歲以下未成年女子，非經父母或監護人准許，不得出國。

任何人攜帶十四歲以下小童，而非該童父母者，須得該童父母准許，方得出國。

護照費用：㊀普通護照，限去六個國家（地區），個人，印花十五元，慈善印花二元，手續費廿三元；夫婦二人，印花廿五元，慈善印花二元，手續費廿三元，每多一個十四歲以下小童，加印花二元，慈善印花二元，手續費一元；每多去一個國家（地區），加手續費二元；續期（兩年），印花七元五角，慈善印花二元，手續費十五元五角。㊂外國人護照：個人，印花四十元，慈善印花二元，手續費卅八元，每多一個小童，印花七元，慈善印花二元，手續費卅一元。㊃集體護照：印花十元，慈善印花二元（手續費十八元。

參加亞洲影展代表團
邵氏 電懋 今午歸來

【本報訊】亞洲影展昨（十一）日在馬尼拉隆重閉幕，邵氏公司出品的影片，在本屆亞洲影展中，共獲得七項金禾獎。包括彩色歌舞片「千嬌百媚」女主角林黛獲「最佳女主角獎」，姜興隆獲「最佳剪輯獎」，姚敏獲「最佳音樂獎」，王永華獲「最佳美術設計獎」，「騎人雞婦」的編劇葛瑞芬獲「最佳編劇獎」，楊鈞獲得「最佳黑白攝影獎」。

邵氏參加影展代表團，由邵逸夫率領，今（十二）日下午一時卅五分，攜同上述七座金禾獎首非凱旋返港，屆時並將在機場舉行記者招待會，報告此次在亞洲影展中參展的經過。

記者在昨午走訪本屆亞洲新影后林黛在其香閨內，詢以三度獲得「亞洲影后」榮銜的感想。林黛很謙遜的表示：她的獲獎並非是她個人的光榮，而是「千嬌百媚」全體工作人員的光榮。她很感謝「千嬌百媚」的導演陶秦指導和其他演職員合作的功勞，才使她能獲這項殊榮。所以她說：光榮是屬於大家的，最後，她表示，雖然這是她第三次蹬登「亞洲影后」的寶座，但對她說來還是新鮮和興趣的。

至電懋的代表團人員鍾啓文、蘇鳳、王萊、白露明、劉恩甲等，亦於下午一時乘另一架國泰航機返港。

又據政府新聞處發表在馬尼剌亞洲影展中獲得首獎之影片「香港」，係由國泰影片公司代香港政府新聞處拍攝者。該片計長三捲，以伊士曼彩片拍製，以便分發世界各地放映。下週初，將邀請各報代表參觀該片之預映。

最佳黑白攝影之得獎人楊鈞，楊君現在香港政府新聞處電影組担任總攝影師之職。邵氏公司頒獎之影片，即係於楊君未入政府新聞處任職前所攝者。

美貨流動展覽 下月在港舉行

【本報訊】美國流動貿易展覽會，將于四月四日在九龍倉五號碼頭舉行。屆時，美國駐港總領事賀蘭士主持揭幕，並邀請工商處長晏嘉士參加。相信此係美國人主持之商展會在港舉行之首次。載運此流動展覽會之船隻，將于三月廿八日到埗，但因復活節關係，故延至四日開幕。（日）

虎口餘生錄 大陸難胞三批 冒險逃抵澳門

【本報澳門訊】澳門難胞總會消息：本（三）月份由一日至七日一週間，由大陸集體逃亡抵澳者較少，直至前（八）日，始再發現有零星難胞逃來，該會根據逃來者稱：此一現象，實由於中共加緊壓迫農民參加春耕，監視較嚴所致。在前兩天內，由于天雨及天色黑暗掩護，又有中山神灣、三灶、小欖三個公社義民，人數共約二十五人逃抵澳門，均先後獲得當地鄉會慈善社暫予收容。其中逃亡來澳者以昨日爲較多，崇賢會長梁容因辦理救濟工作，忙個不了，茲將該三批逃來義民之情形及姓名錄下：不堪奴役之小欖公社社員袁海淯，廿八歲，袁永昌，卅二歲，袁見，卅三歲，袁年，廿一歲，袁發，廿一歲，袁鳳池（女），十四歲，袁燮，八歲，均於昨晚五時逃抵黑沙環上岸，據稱渠等原共有十二人分乘兩艘小艇出走，將抵澳境時，曾被中共砲艇開槍追擊，其中一艘另乘六人之艇不幸被截回，渠等六人所乘之艇幸及時逃入澳境，始免於難。另一批爲三灶公社社員，爲親戚兩家人，計：梁智勝，六十二歲（戶主），李草運（梁妻），五十六歲，子梁明波，卅一歲，媳吳金妹，廿八歲，另子女梁蟬珍，十三歲，梁錦培，十一歲，梁寵祥，六歲，梁洪根，一歲（一家九口），其戚吳炳連（戶主），五十六歲，梁妹仔（吳妻），五十一歲，子女吳金，廿一歲，吳露開，十歲，吳潤開，六歲（一家五口）。又二批爲神灣公社社員梁石好，十九歲，吳大九，廿七歲，盧根仔，十八歲，鄭北好，廿八歲，梁北金，十九歲）共五人。以上之難民，均因饑荒及不願再做牛馬，乘機出走，據稱：今日大陸之人，實比在地獄更慘，敢斷言無人願意永爲中共奴役，如不逃亡，則終會成餓殍。

香港仔水上教堂 計劃擴充

【本報訊】香港仔海面有一座水上教堂，由兩位能操粵語之加拿大籍年紀老邁之女教士主持，向漁民傳教，該教堂建議六十尺長的船，是美國芝加哥東方水上教會設在香港的多個水上教堂之一，其他則在銅鑼灣、青山及油麻地。

成爾器小姐一九二二年來華，曾在廣東省教導水上居民的生活方法，及施以醫療，戰時在港被日軍所俘，戰後返國，直迄中共陷大陸，方偕其他教士乘船來港，此後即逗留本港。成伯斯特小姐一九三八年來華，與成爾器小姐合作多年。

伊等在香港仔之工作有多種，每逢星期日，小教堂充滿漁民，伊等祇傳基督教，及由一個中國女教師上課，現時計劃擴充，在已一艘船建一較佳之船，希望吸引更多漁民到臨。

中國國樂團 梁在平教授 昨訪問本報

【本報訊】自由中國古典音樂名家梁在平教授，由台率領「中國國樂團」抵港，定本月廿二、廿三、廿四三晚，分別在九龍紅磡工業學校禮堂及香港銅鑼灣皇仁中學禮堂演奏。梁教授於昨（十一）日下午，率領團員一行多人，訪問本報，當由本報社長胡陝五及副經理簡文舫接待。該團並以錦旗一面致贈本報留念。（百）

宣教同工 全部蟬聯

港九及新界之某宣教師，宣教師、牧師、傳道師所組織之宣教同工團契，本年度執行委員，經選舉結果全體蟬聯：正主席黃浦霖牧師，副主席湯乃寶牧師，司庫黃南牧師，書記曾錦棠，康樂部長李超然牧師，聯絡部長佑先生，宣英俠牧師，顧問黃德榮牧師等，並已定期於本月廿七日假青山城之倍覺會修道堂舉行退修會。（臣）

亞洲影展主席 永田雅一來港

日本大映公司總裁永田雅一，以大會主席身份主持之第八屆亞洲影展已告圓滿結束，定今（十二）日下午一時五十分，偕同大映公司出席亞洲影展代表團團員、科長森田、製片常務松山英夫、女星藤原禮子，秘書飯田俊文等四人，搭乘國泰航空公司航機，從馬尼拉來港。永田雅一是世界知名之日本大製片家，渠此次來港，是爲了視察該公司在港業務。

說明：圖爲永田雅一近照

大陸醜態見不得人 竹幕不容窺視 嘉露甘比離港
中共不肯簽發入境證

【本報訊】英國舞台演員嘉露甘比，在港逗留一週及申請往中共區旅行失敗之後，已於昨離港赴雪梨。嘉露甘比現在是意大利籍律師的丈夫彼斯夫人，正偕同其丈夫作環球旅行。她是英國駙馬阿姆斯特朗瓊斯（馬嘉烈公主的丈夫）的前任繼母，當瓊斯五歲的時候，她嫁給老瓊斯，兩人於一九五八年離婚。

嘉露甘比及與現任丈夫彼斯結婚，嘉露甘比亦是英國舞台著名女演員，她本人也演過不少名劇，她最近購入了一部關於中國清朝公主的劇本，想前往我國故都一遊，但是中共遲不發入境證給她，所以她偕同丈夫繼續其環球旅行之行程。（乙）

今晨北角廉租屋 身穿華服青年 從高躍下斃命

【本報訊】今晨八時許，北角英皇道廉租屋三十號後巷，發現一名衣服華麗之男子從高處躍下，當堂受重傷畢命，被送入殮房，死者年約三十歲，身穿白恤衫，啡色西裝褲，黑皮鞋，姓名未悉，狀類大亨。

梅道林間發現外籍男屍

又今晨九時，本港梅道樹林間被人發現男屍一具，屬外國人，年約四十，身穿黑色西服。

事求人 警方聘請男女督察

【本報訊】警務處頃招聘見習督察多名，月薪由一千〇三十元起，遞增至一千二百八十五元，年齡由十九歲至廿七歲，最低限度身高五尺六寸，身體良好，視覺正常，具大學先修班資格或持有普通教育文憑（五科及格，包括兩科以上之高級科）。應徵人如有認可大學之學位，則月薪由一千三百二十五元起。持有香港英文或中文中學證書（英文成績優良者），在升大等級薪金範圍前，月薪由九百三十元起至九百八十元。

該處又招聘見習女督察一名，月薪由八百七十元起，遞增至一千三百九十五元，年齡限由廿歲至廿六歲，身高至少五尺二寸，體重至少一百磅，視覺正常，有大學預科資格，或持有普通教育文憑（五科及格，包括兩科以上之高級科），可由九百九十元起。凡持有香港英文或中文中學證書（英文成績優良者），在升大等級薪金範圍前，月薪由六百九十元起，至一年後增至七百卅元。應選入須在警察學校受訓。

又，醫務衛生署聘請工藝教師數名，月薪：男性由四百一十元起，遞增至五百九十五元；女性由三百〇五元起，遞增至四百五十五元。年齡最好在卅五歲以下，必須能操英語，及有合適教育水準，須有勝工或一般工藝，如縫衣、製玩具、木工、針織之類經驗。（杰）

港澳客機 下月開航

【本報訊】本港與澳門間之民航班機，將於四月開辦，由國泰航空公司在澳大利亞購買之水陸兩用十座位飛機，何時可到澳而定。至于客票收費，尚在與澳門政府商酌中，較早之報導，係單程五十元，但屆時將照此數收費，並提供旅遊事業，將來可與澳門政府商酌在碼頭附近設立辦事處。

本港當局，業于正月正式批准該公司開辦港澳班機。（日）

花園道口 汽車傷人

【本報訊】今晨八時許，花園道口有一汽車撞倒一單車，騎單車者受傷，經送入醫院救治。傷者名鄭祥興，十八歲，住荷里活道七十四號四樓，頭部及右手受傷。

港大歷屆畢業生 昨聯歡舞會
陸佑堂一片親切熱鬧，三百多人話舊達旦

【本報訊】香港大學海外及本地畢業生，昨晚假陸祐堂舉行盛大之聯歡舞會，醞祝母校金禧大典。

昨晚陸祐堂佈置得燈火輝煌，毗鄰之三間課室，並臨時改爲餐室及休息室，兩旁之庭院，則水銀燈照耀，供各人作散步之用。

三百多名畢業生及其家眷聯歡話舊，直到凌晨始散。

昨晚之舞會，爲港大金禧校內慶祝節目之一部份，參加者不少是由海外專程趕來者，其中有大學之律師及行政人員，以其所學貢獻於社會。

星期二日，港督柏立基夫婦，將在督憲府舉行園遊會，招待此等海外門生及港大之教職人員。（乙）

梅花表展覽 有最新出品

環第二屆有便第一欄位之梅花牌表攤位，除有立體裝修及特別用鮮花之陳設外，並陳列有最新出品三種，男庄禮拜、日曆、自動表，潛水表，及最細型之女庄日曆自動表，上述各種新出品，均有文字說明，使觀衆易於認識，故頗得觀衆特別讚賞云。

晨操鏡頭

大霧後早課，沉寂了數天，昨始恢復熱鬧，新寶馬出練，超過百匹，但準備下週出戰者，僅佔半數。雨後場地泥濘，但無礙于操練，新過磅者，有岑激常策感謝，林國強策友情及嘉躍。

△鵬鵬自晃敗于槳輪及哥爾後，奮晦韜光，週年大賽時曾報名于五化郎，因準備未足，棄權留後，昨由托麥考夫試六化郎，一分卅一秒（廿八秒），腳頭出色，穩健逾常，大有進步，收之桑榆，有厚望焉。

△奔路初期操練，本甚正常，成熟亦近，但在上月初突停操了三週，致週年大賽秩序，迫得放棄，近兩週已恢復磨練，趨得尚速，昨由助手試六化郎，一分卅四秒（廿六秒四），腳頭上力，已見凌厲，狀態當進，到時候了，它是主席貴臣的坐騎，估計將來成就，不下于騎警，今次取短途，實避重就輕，應有大作爲。

△托麥考夫策識途老馬，由陳杰策仙舫伴跳，以一分五十九秒四（廿八秒四）完一里，前者估欄，主動領先，陳杰拉住仙舫，亦步亦趨，一路走勢，均見出色，最後一化郎，前者搶前更力，勇態揚溢，老托不爲已甚，順其自然，過終點時以一襟佔先，腳頭凌厲之至，但仙舫亦相當進步，勿以上次落第而輕視之，今次機會，似更勝前時也。

△陳杰策力點，由托麥考夫策天空海濶伴跳，以二分〇二秒（廿八秒）完一里，力點估欄，大步直放，後者從容跟貼，快慢由人，轉返直路，爭持更力，前者一度超前，到電算機前，老托稍鬆，追及同過終點，均有餘裕，前者尤出色，它本季晦韜光已久，直至最近，始漸復勇態，以今次的準備工夫，更覺整齊，靜極思動，勢而易見，但同場陳杰另有海上霸王可取，不知屬意何駒？陳杰的馬首是瞻，應不中不遠。

△助手策槳輪，由貝爾波夫策國多娜伴跳一里，二分〇八秒（廿八秒三），前者佔欄，且留且跑，落山後始見加速，後者一路追隨不捨，從轉直路後，始稍作爭持，而強弱立見，前者顯見凌厲得多，今次準備得加倍積極，事實上亦見進步，此駒能站穩第三班否？此次可爲試金石。

△佐治試士王子，一里二分〇一秒（廿八秒），一氣呵成，走勢爽朗有勁，週詳而不疲，難得之極，仍有作爲。

△郭子猷策所羅門王，本欲作六化郎快跳，在終點前十碼起步，未轉馬房前縱即撇出，郭仔立即收住，再回頭試過，亦復如此，兩到轉彎時即避出，郭仔無計可施，騎返B沙圈，轉由王從紅字樓，郭仔即策寄朗批陪跳，改試一里，起步後留緊，而寄朗批亦傍住，緩緩而上，轉馬房前留則未撇出，一到五化郎閘，走勢已順，即放開大步，加速上山，落山更兩通，郭仔留住寄朗批，不與其爭持過力，轉返直路，而出，須先六乘過終點，全程時速二分〇五秒一（廿七秒），腳頭凌厲，確不尋常，但脾氣亦相當大，仍欠規矩也，幸其外選脾氣，祇限于轉馬房前段，其他彎角即無不妥，而今次更是五化郎，可避免馬房前段，因此，外選脾氣對其機會，尚無窒礙，照該有爲。

△林國强過稍友情，以二分十一秒（廿八秒）完一里，從容留放，走勢順滑，腳明迅勁生色，早疑成熟，隨時可戰，一有決心，便有作爲，今次由細鷄主巷，應到時假了，密切注視其動態。

△何佐治試澳海沙，六化郎一分廿九秒三（廿七秒四），直路衝刺，勁而有勁，勇況繼進一步，有想頭了。

△助手試抗飛沙，六化郎一分卅四秒三（廿七秒三），直路上面刺，亦見出色，當在勇況，又可重來。

△邏輯上賽見厄於旋轉輪，頗不服氣，賽後磨練更緊，圖復前失，昨試一里，二分〇六秒（廿八秒），走勢出色，到底不弱，當仍保持，收復前失，有厚望焉。

△助手試雪歸仙，六化郎一分卅五秒三（卅秒四），終點前轉頭即去，腳頭有勁，返到終點時尤見起勁，近況仍勇，苗地到時轉慢，便有想頭。

奔路成熟進步 細鷄新配友情

文王

鐘錶展覽出噱頭 羣星今到場 拍友演功夫

【本報訊】第二屆鐘表業出品展覽會舉辦公開攝影比賽，連日來參加之攝影友交來大會之攝影作品甚多。大會爲提高影友興趣，今日下午二時，特別邀請香港紅伶紅星麗臨大會參觀，並歡迎影友參觀拍攝之影。

及攝影、參加攝影比賽，大會聯絡負責人倫天樂、陸應泰，多少將約到客應來會遊覽之紅伶，有丑生王梁醒波、影迷情人林鳳、美艷親王南紅、香港小姐張露雲、嬌紅星梅欣、英俊小生胡楓等，大會已派定職員負責迎迓，並在會場協助愛好攝影之影迷攝影。

昨日適逢週末，參觀展覽會之市民異常熱鬧，大會方面爲酬答遊客雅意，凡持有大會發刊之會場特刊進場之遊客，亦有可能獲得名貴裝表之機會，遊客名表之新辦法經已擬就，人人可得機會，不收入場費用，歡迎各界參觀。

大會開放時間爲每日正午十二時三十分至下午九時三十分。

今日大會送出之名表計有：依遨隆包金男裝表一隻，依力架包金男裝表一隻，依力架包金女裝表一隻，永固包金男裝表一隻，縝雷納包金女裝表一隻，大家樂包金女裝表一隻，無敵包金男裝表一隻，精工男裝表一隻，依遨隆男裝表各一隻。

棋手雅集 新春較藝
國奕會聯歡盛況

【本報訊】港九國奕研究會，昨（十）日在金龍酒家舉行會員棋友新春雅集，理事長吳晚成，副理事長勞立、朱劍鋼等均出席主持。八三高齡之棋界耆宿黃德洪老師，亦策杖蒞臨歡叙，棋友依時赴會者百餘人，席間吳理事長致詞，並宣佈各項餘興節目，祝賀會友新春康樂，其中最精彩者爲八名手之雙人對抗賽，分兩組舉行，祇賽一局，抽簽定陣。第一組黎子健、李志海（先行）對曹悅強、白樂炎，監局棋証羅君毅；第二組蘇顯蔭、梁曉金（先行）對蘇天雄、韓松照，監局棋証毛策希。比賽辦法規定，每人依序輪走一着，同組兩人祇能默契作戰，不許交談商議，爲別開生面最饒興趣之名手棋賽。

○兩組之對局，均採用屏風馬對中宮炮之佈陣，中局頗爲激烈之對攻，雙方妙着迭出，棋友觀局皆爲劇戰，結果兩組均和。

○入席後又舉行猜枚比賽，由監事長頒發各項獎品，人人有份，皆大歡喜，筵開十桌，熱烈盛歡，爲棋友雅集之空前盛會。該會收到各方友好捐贈獎品助慶，有禮券、香煙、美酒、水菜、麵飽、鏡面紙、電筒、罐頭糖果、調味食品、洗粉、藝術燈等。是夕到會者有吳晚成、歐陽長、勞立、朱劍鋼、何容蔭、曾展鴻、楊德生、余鴻翔、黎啟業、丘雲飛、李思榮、鄭元秋、鄭仕俊、歐陽會孟、羅君毅、何錫添、何醒武、吳兆平、張士奇、李志海、黎子健、梁曉金、蘇顯蔭、蘇天雄、曹悅強、韓松照、阮鴻、陳恒汝、曾福謙、部其耀、徐鎮榮、張兆溥、張德、鄒紹長、毛策希、關爲國、高福棠、蘇萊、羅美、高智、洗耀光、杜汝鑒、何雲、溫漢、林鴻、黃文瀚、謝孝良、王根、鄧堤、馮國強、陳秋、游文、黃秋厚、余、羅滔等百餘人。

復活節清明節 港澳輪將加班

【本報澳門訊】本月卅一日至下月四日止，一連四天爲復活節假期，而下月五日又爲清明節，屆時返鄉探親者例必擁擠，行走港澳線客輪，已準備屆時加班行走。大來輪船已將定本月卅一日及下（四）月三日兩天加班，行駛班次宣佈如下：香港開：上午九時正，下午一時半，下午六時半。澳門開：上午三時正，下午一時半。至於德星及佛山兩輪加班與否，刻尚在研討中。

又訊：復活節假期，經有港客向輪公司預訂船票及向高級旅店預訂房間，屆時澳門因遊客增加，市面定必平添熱鬧。

中共乘機剝削取巧 僑胞寄米數量銳減
發錢荒財徵稅漫無標準

【本報澳門訊】中共自准許僑胞投寄白米等食品前往大陸後，投寄者日多，惟僑胞近多接獲大陸親屬來函，囑多寄油糖等副食品，而少寄白米，其原因傳說有部份地區中共發覺大陸饑民均有海外寄來白米，即將原定配給米糧減少。

又據前往三陂拱北關投寄糧食歸來之僑胞透露，近日來前往投寄糧食者，比前所少見，一般人懷疑中共此擧，實爲鎮壓饑民暴亂之一項預防措施。

中共對僑胞投寄糧食之抽稅辦法，仍不劃一，單寄生油，按照每公斤抽「人民幣」一元四角五分，如生油聯同其他的食品如糖豆等物一齊寄出，生油每公斤僅抽稅九角，如此抽稅法，益使寄物人有莫名其妙之感。

又據來自中山人士透露，近日來中山不少地區共軍增加駐防，大鄉村多有軍隊駐紮，而小村落亦時見中共持槍巡邏。

【本報澳門訊】澳門政府對糖類入口，向定有徵稅辦法，並規定須事前完稅並逐入口証始准予入口，如未辦妥手續者，雖少數亦隨時予以查究。最近因不少港僑攜帶糖類經澳前往大陸，每因此而遭查飭阻延，致令物主及關查人員均發生麻煩。

港九夜總會表演節目一覽

（夜總會）	（表演節目）	（時間）	（類別）
建國	歐帝姊妹花	十時十五分	軟骨舞蹈
	齊藤昌子	十二時	肉感舞蹈
監天	畢列頓技術團	一時十五分	世界雜技
	日本美女歌舞團	十時十五分	集體艷舞
	沙通尼技藝團	十一時一刻	世界雜技
月宮	拉丁歌舞團	十二時	肉彈艷舞
	東京綠村歌舞團	十時十五分	集體艷舞
麗宮	拉丁歌舞團	一時十五分	絕技艷舞
	歐帝姊妹舞團	一時	軟骨艷舞
百樂門	班尼雜技表演	十一時	雜技
	東京櫻花歌舞團	十二時	集體艷舞
漢宮	拉丁歌舞團	一時	肉彈艷舞
	沙通尼技藝團	十一時三刻	世界雜技
金鳳	日本美女歌舞團	十時一刻	歌舞
	泰來姊妹花	十時十五分	軟骨艷舞
	依力瑪與區意紛	十二時	雜技表演
樂宮樓	德國嘉露技藝團	十一時	雜技表演
	湯尼梅力濱與亞明娜	十二時一時卅分	肚皮艷舞
	畢列頓技藝團	十二時	世界雜技
香檳	歐帝姊妹艷團	十一時	絕技艷舞
美麗華	中國古典藝術團	十二時	歌劇
	拉丁歌舞團	十時正	歌舞
新雅	畢列頓技術團	十時半	雜技歌舞
	夢妮與雅力	一時	軟骨艷舞
花都	湯尼梅力濱與亞明娜	十一時	肚皮艷舞

和緩東風 天色頗好

【本報訊】天文台今晨預測：今日吹和緩之東風，早上密雲，間有微雨，漸轉爲天色頗好。

今晨七時，氣溫爲華氏六十二度，而昨日最低之氣溫爲五十五度八，最高六十一度四。

今晨之濕度係百分之九十三。

據報：日本海方面之反旋風，正逐漸向東移。（日）

一週金鈔 金鈔狂升後回挫

這一週，K金價共有升幅二・八七五。期鈔價共有升幅・〇四二五，即宋紙價亦有起跌・一〇七五。倫敦及紐約轉眼鈔最高二・七八八七（週一），及二・七九（週一）。最低（新紙價）係二・七七三（週六），及二・七七六二（週六）。

（以上金市價）

日期	開市價	收市價	最高價	最低價	差價	息價	上牌交收
六日	二六一・七五	二六二・一二五	二六二・二五	[illegible]	[illegible]	平息	[illegible]
七日	二六二・三七五	二六三・六二五	二六四	[illegible]	[illegible]	平息	[illegible]
八日	二六四・二五	二六三・五	二六四・六二五	[illegible]	[illegible]	平息	[illegible]
九日	二六三・五〇	二六三	二六三・五〇	[illegible]	[illegible]	平息	[illegible]
十日	二六三・一二五	二六三・三七五	二六三・八七五	[illegible]	[illegible]	平息	[illegible]
十一日	二六三・三七五	二六三・七五	二六三・三七五	[illegible]	[illegible]	平息	[illegible]

（以上期鈔市價）

日期	開市價	收市價	最高價	最低價	差價	息價	上牌交收
六日	五・七四三七五	五・七五六七五	五・七五七五	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
七日	五・七五七五	五・七七六二五	五・七八	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
八日	五・七八三七五	五・七六五	五・七八六二五	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
九日	五・七六七五	五・七五三一二五	五・七六七五	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
十日	五・七六	五・七七一二五	五・七七八七五	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
十一日	五・七七三七五	五・七七五	五・七八	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

美電最高五・八二（週三），最低五・七七二五（週一）。通天單最高五・七九五，最低五・七五七五（週四）。宋價最高一・七七（週四），最低一・七五（週一）。宋紙價最高一・七二二五（週三、四），最低一・二八一五（週二）。

倫敦金價最低三三五・〇六一一三五・一一（週六），餘日均金磅在三三五・〇七一三五・一二。

電鈔價提升原因：㊀中共在港搜購美電（外滙牌價遭遇調整）。㊁西德馬克增值，改兌四馬克兌一美元（前係四・二對一美元）。㊂荷盾亦增值百份之四・七五，從而引起了：（甲）英鎊貶值，及（乙）日元亦將貶值之傳說。惟甲乙兩項，業早經有關方面予以否認。故週六轉眼鈔雖報新低價，但鈔電價卻已分別較前回過了。（資創恒）

北旗山

錢能役鬼事非難 有水何愁惡過關
財可通神同一例 貪污風氣到陰間

△助理警務長處樂夫，昨晚在釣魚會第六屆理事就職典禮用廣東話致詞，他說「釣魚人之目的，有些希望釣得一條美人魚來欣賞吓，也有些釣不到魚的會買條魚同來充吓自己的本領」……妙語解頤，引得掌聲雷動。

△昨晚山東街有一超人家打醮超度，門口擺了很多紙紮品，其中有一間紙屋名爲金庫，庫門有一副對聯，寫着「始信錢真能使鬼，更聞財致可通神」，由此看來，冥府下貪污風氣亦頗盛也。

△灣啟道某夜總會的一位女歌者，她每晚担任唱歐西流行曲時，唱時個頭不停擺左擺右，唱的姿態總之節拍搖動，條腰亦隨之作狀非常，所以在音樂合下跳舞的人們，多不厭睇她一眼，大概因太剩眼了。

△做官，有「明升暗降」，做生意亦有暗中減價，此乃「不景」之徵象也，建島有間舞院，「一元四味」之舞院，減爲「一元五味」，「孝子」手持一元一角，大搖大擺，登上「火山」，可以有「美人」作伴，一百分鐘之久，世界上還有什麼買賣，比這種更低廉？

△一種藝術展覽，舉行的地點既「不案腳」，收入場券又貴，年年舉行，何不改換地點，招徠多些看衆？試問擧行藝術展覽，地點又是上牛山，又要上高高在上的「衙門」，壓高狗大，門口兵多，祇此門面，就使人裹足不前矣。

△所謂「欣賞人體藝術」與「分房授舞」的「架步」，都屬于偏門生意，大多有「照人」，入門未見美麗的曲線，先見一兩個身穿獸皮的「作打得狀」，表示坐鎮，祇此已使「看官」欣賞藝術之趣味大減矣，難怪經營此業者大嘆「業務一不前」。

藝展在官衙 怕見守門多武士
寒飛失女友 祇緣叫碟炒牛河

漫畫・「呢位係大導演！」（林重傑繪）

於四月來港比賽，本港聯賽秩序自然暫停，巴士能應入選的球員，即可趁空飛返助陣，對巴士不會有半點影響。

區幫辦應向足總開刀

湯姆生

陳鈞熙，要乘佢呢個機會向足總開刀，不妨「開天索價」，睇吓將來落地還錢究竟點樣？講陪定「得咗」，咪間「祠堂」就零舍

圖片說

今日聯賽續演三幕
愉園對抗傑志 巴士出戰陸軍
嘉山球場後消遭遇空軍

前奏曲

【本報訊】甲組足球聯賽，今日續有三場舉行。港會場愉園對傑志，花墟場巴士對陸軍，南華場後消對空軍，均於下午四時開賽。

今天的三場波當然是愉園對傑志比較重要些，愉園是有冠軍希望的隊伍，傑志則每戰必拚，且在銀牌賽有過殆和南華的紀錄，其死打精神，是傑志最可取的地方。傑志固然算不上互型班，可是力爭上游，門將譚廷壎已漸復舊日水準，後衛李炳照、劉志炳一對「老來嬌」，打起來虎虎有威。中衛林尚義乃近年一員好中堅，郭石、伍振良，雖一老一幼，但是助攻助守，相當賣力。前鋒以朱榮華為中心，領導大軍，曾鏡光、曾鏡洪兄弟，以快夾辣見稱，時有理想的演出。

愉園以「老波骨」朱永強為中心，配合「新獅馬」郭滿華，可惜去週郭滿華復出未達水準，如今天仍不振作，則有負「最佳中鋒」的美名了。謝炳權頗有頭腦，頗能與「朱仔」合拍，這對翼鋒不弱。梁偉雄、區彭年兩翼一快一慢，各有千秋。中堅劉添近已漸復水準。黃文偉原是極佳的鶴衛，惟最近時有氣力不足之弊，影響前程不少。一對後衛陳燦林及駱德興，本屆大有進步，尤其是「駱牛」，已成為第一流右後衛。愉園守衛算是完整的一隊，今天與傑志當有一番劇鬥。愉園最差是「神和」受傷，今天將難上陣，改以梁桂康把關，此將是愉園一大漏洞。雖然「肥九」是小型球門將，可是大球門，身型矮小的梁桂康是難守得穩的。

花墟場巴士對陸軍，此幕誰隊對外隊的戰事，由於洋兵近況頗好，全隊合作有顯著進步，勢必造成局面較為拉緊。巴士在聯賽首週，曾淨勝陸軍八球，惟今天恐難望大勝，當因天氣及場地，均對陸軍有利，原子巴士新秀，雖有進展，但體力吃虧卻是事實，幸而周少雄、黃德耀運來均在狀態中，如能作智取，仍有可勝之道。洋兵雖勇，措鋒將尚之臨門一腳，故形勢對巴士有利，應可再挫陸軍。

空軍對後消，後消上週曾迫和加山搶得一分，打破了「三零部隊」的雅號。但今天的對手空軍，已是一枝有作為隊伍，在銀牌賽中，曾迫和巴士，加時再賽才收陣，相信今天後消是失敗機會較高，空軍可勝此一仗。茲將各隊陣容列后：

（愉園）梁桂康　陳燦林　駱德興　黎民球　劉添　黃文偉　梁偉雄　謝炳權　郭滿華　朱永強　區彭年

（傑志）譚廷壎　李炳照　劉志炳　郭石　林尚義　伍振良　朱榮華　曾鏡光　馬瑞能　曾鏡洪　梁其興

（巴士）衛佛倫　孫志強　羅國良　楊國衛　梁杰　羅鄭安　陳文渭　張耀國　周少雄　黃德耀　王照保

（陸軍隊）費華　端拿　羅打　麥堅　貝梨　傑士　斯士　加路打　赫甚遜　狄臣　奧頓

（空軍）廖士和夫　堪士　彼德遜　荷路　尼根　芬拿摩　羅士斯　碧打　森馬士　康格　高路華

（後消）李迷　練治平　陳滔卿　尹松新　陳錦彰　盧劍華　羅德輝　陳國強　彭照瑞　馮錦耀　黃錦福

（戟）

九巴響應青年盃賽
推薦四小將
今對陸軍以柔制剛

·尼克。

道聽途說

今天巴士佈陣花墟場迎戰陸軍，最近「紅獅馬」曾戰和愉園，而巴士亦挫敗星島隊伍，實力相距不遠，此仗當有勝頭。巴士「少帥」雷覺華對是仗的看法，巴士各弟兄可說獨沽一味，保持士氣，但賀崇鉅未夠勻稱，經驗也不夠，所以對空軍的特別銀牌賽，由于緊張過度，演不出水準。不過，踢聯賽可能恢復信心，因陣內新血每每表現上進之心，遇強越強，同時，與陸軍對壘，各新血踢得較為放心，因洋將絕無險險動作，只須努力去拼，自有佳作。

教練楊根保表示，這仗決定以對星島時原班人馬出戰，採一貫戰將，以輕騎攻勢至上，不要個人英雄貪功主義的壞習慣，並盼咐各新秀，凡與各洋將交鋒，切記以智取，不宜力敵。當互用硬門硬的作風，僚鋼風門狂飆般，反

足以自討苦吃，耗力而無功，更不難會受到損傷。

根據巴士最高「統帥部」消息，將光中堅大將梁榮輝，今後將不會用他在甲組或預備組的可能，為的是在考勤及在比賽中的表現，已走下坡，如用他反而變成整隊會牽一髮而動全身。

本屆東南亞青年盃賽，由泰國足總主辦，將於四月八日報到，十日在曼谷開幕，我國足球委員會已決定派隊參加，華協已收到電報，請代選拔二十歲以下的青年球員四名赴泰參加亞洲青年盃賽，華協經交由足聯定於本月十六日（下週四）開會選拔，巴士已去信華協，推薦四青年球員，準備為祖國効勞，那是：羅鄭安、袁德昭、王照保、張耀國等。

巴士「統帥部」的意見，是巴西足球隊

傑志陣容

今日足球秩序

（甲組）		
後消對空軍	下午四時	南華球場
愉園對傑志		香港會場
巴士對陸軍		警察球場
（預備組）		
愉園對傑志	下午二時半	香港會場
巴士對陸軍		警察球場
（乙組）		
屈臣對中華	下午四時半	跑馬地場
元朗對香港會		石崗球場
（丙組A）		
郵局對東升	（下午二時半）	香港會場
緝私對太華	（下午三時）	跑馬地場
天祥對渣甸		跑馬地場
電話對九龍倉		跑馬地場

·漫畫·「呢位係大導演！」（林重偉繪）

黎佛爺的看法
聯賽形勢已大定
傑志可踢風流波
今戰愉園陣容將不變

·騎士。

前哨

今天年是足球聯賽「賤肉」，傑志竟逢愉園，在香港會球場交鋒，這是傑志在本屆第二次在港會球場出戰，「肥統帥」伍球添認為港會場不利傑志，初次在該場比賽，即以二比二戰和加山。但教練黎兆榮，則認為傑志現時可以打「風流波」，「佛爺」所指的所謂「風流波」，是因為傑志目前勝固可喜，輸亦無所謂，本屆收入已超過預期的理想，以後的選事，祇求踢得好好睇睇，不必斤斤計較於勝負問題。

由於愉園本週以零比零賽和陸軍，球員大部的演出大失常態，前鋒「三過其門而不入」，選後「統帥部」一些重臣引起懷疑，認為全場佔七成攻勢，勝球機會不計其數，但竟然不明不白的全部失落交臂，因此「統帥部」思疑其中有一些可能有「蠱惑」。

一般人更預料愉園賽和之後，球員與球員間交互相猜忌，軍心頗受影響。傑志大有希望乘虛而進，爭取愉園兩分。但是，傑志教練黎兆榮認為這個看法不表同意，因愉園當日與陸軍踢和，這場球賽他沒有到場參觀，但愉園當日開賽後不久，守門黃兆和便受傷出場，由梁桂康客串把關，或者有人說，愉園黃兆和傷出沒有大關係，因為愉園沒有失球，證明陸軍實在沒有本錢擊破愉園最後的防線。但是，由于黃兆和傷出，迫得要調梁桂康客串守門，愉園的前鋒線少一個人，攻力自然削弱。

黎兆榮認為，球隊有時不能以勝負衡量實力的，就是因為愉園被陸軍搶去了一分，可能反而刺激起愉園知恥近乎勇，今天要力取傑志。事實上，不論個人技術或者全隊合作，愉園都比傑志勝一籌。不過，傑志今天出戰，準備工作頗見充份，本週內一、三、五集訓，各球員氣力絕對不成問題，我們也有取勝之道。球員對今仗很有信心，問題是臨場演出如何而已。

傑志今天的陣容，昨午在跑馬地球場集訓後，大致上已經決定，主要是曾洪出場與否，因為曾洪氣力充沛，過去每使都具有作戰精神，助攻助守，對全隊頗起作用。

昨據教練黎兆榮說：曾洪傷勢已無大碍，今天可能出場的，問題他傷後復出有沒有信心而已，如果曾洪不出，陣容即照上次對東華一樣不變。

一直成為傑志最傷腦筋的中鋒問題，眼伍球添表示，李育德本屆決難復出。教練黎兆榮，則認為以後決出曾鏡光「掛帥」，不再變動。因為曾鏡光比起馬瑞能踢中鋒理想得多，主要是曾鏡光有頭腦，而馬瑞能祇是守衛人材。

區幫辦應向足總開刀

·湯姆生·

不患怪論

華聯輸咗波畀瑞士隊後，區幫辦即發表一篇書面談話，替球員爭福利，話明不在我，郭在足總。好似咁話，如果足總待得球員好，夠享夠着，就唔會輸波了，鬼咩你咁刻薄咩，除咗打一場波支十五鷄之外，還輸咗波你就唔好諗球員咯，係咪有乜心機打波？郭在自己啦！唔，呢番說話，確有味，你話佢唔啱唔得，但係話佢啱晒又唔得。足總對待球員有乜好處！的確係人所共知，有名譽位坐喺委員，可以支其廿蚊車費及飯餐費，但隨時會斷腳嘅上場球員，就係得咁多，其他乜嘢都冇利，嘅確得傾。呢泡氣，球員的確「谷」咗好耐，總該好好久就爆出嚟，唔知點解留番區幫辦嚟爆。果然一爆，就震動球圈，雞飛狗走，呢一爆亦夠大哉！

不過足總亦有佢嘅理由，因為招牌早已寫明「業餘有限公司」，乜嘢都要根據「業餘」「有限」兩個字嚟做，乜嘢都要「有限」度，尤其是畀車費最緊要，萬萬不能任擺唔關我事也。本來可以有好多方式來「調劑」咁球員，但委員亦係「業餘」，自己搵食緊要，咁就冇咁得閒替閣下做乜做物了。於是球員見委員搵食緊要，自己何不唔學吓？因此亦自己去搵食，好似在球場打波一樣，你唔射由我嚟射，射中天后廟又點話。因為搵到夠，久而久之，遲早總過十五鷄車費，都差唔多唔記得矣。而家區幫辦爆出呢嘢嘢，不過係醒吓腦而已。

不過我「湯姆生」覺得區幫辦呢次嘢吓，雖然可以使球員心涼一下，但係啲原子粒收音機咁流行，咁多人用耳塞塞住隻耳行街，好容易就會聽唔到區幫辦講乜，咁就會晒咗區幫辦一場心機，所以我特意向區幫辦提議，打鐵趁熱，要乘住呢個機會向足總開刀，不妨「開天索價」，睇吓將來落地還錢究竟點樣？謂唔定「得咗」，唔將區幫辦之相放大，掛在「祠堂」中央又點得？不同矣。下面談到啲幾點請求，區幫辦不妨推住遞入足總，相信冇乜邊個球員唔支持者也。

一、凡外隊來港比賽，每場收入在總收入之下，撥出一成畀球員「祠堂」，收十萬要撥一萬，足總平日要納稅二成，場租三成，加多一成畀「祠堂」，有乜所謂？

二、每場出賽球員，除支十五鷄車費之外，另支五鷄飯餐費，與業餘委員同等看待，唔通打完波要餓飽咩？

三、遇有受傷，除免費醫治外，每日並補償相等於每月薪金三十元之數目，即每日另支十元，因佢係業餘球員也。

四、外隊餘慶之夜，當日出場港隊球員，一律統請，負責介紹靚女與外隊球員，跳到佢地腳軟。

足總如肯全部接納，想輸六對零都怕幾難矣。

合浦隊先斟南華
現又斟足總
三千美元包賬伙食均自理
李文傑認有利可圖

·羅通。

有問必答

曾來過香港，最近亦已被邀協、足總會接納，於今年八月底九月初來港訪問的以色列合浦足球隊，大前天派了一位代表，名叫「馬蒙」的來港，特別約了港協義務秘書李惠堂，足總主席李文傑，洽商以色列合浦隊訪港問題。

馬蒙表示，他是以色列一家旅行社的主持人，今天代表以色列合浦隊來港，主要是希望香港足球總會接納他們於今年九月初來港作兩至三場比賽。

老惠即問馬蒙，說在去年以色列前往韓國漢城，於同盟之前，以色列國家隊，曾與南華會教練朱國倫談過，希望於今年八月底九月初來港，與南華比賽，并請南華會主辦，何以今次閣下又親自來港接洽？

馬蒙對老惠這問題，表示不大清楚。他只知道合浦隊托他來港，與足總接洽他們的賽程而已。

馬蒙又說，合浦隊之在以色列，歷年來不論在聯賽抑或淘汰賽，都是冠軍隊，因此，每年的以色列國家隊，合浦隊員，經常有六七名入選為國腳。

老惠又問馬蒙，合浦隊的門將，是否仍是感爾加？馬蒙答稱，合浦隊門將，依然是感爾加，同時，還有另一名新髮起門將，技術較諸感爾加更有前途。

當我問及合浦隊的實力如何？是否係以色列冠軍隊？隊中有國腳若干？

馬蒙表示，今年的以色列足球聯賽，迄今仍未結束，不過，合浦隊在聯賽中，是名列前茅的一隊，而且合浦隊今年已擬得淘汰性質的盃賽冠軍，實力甚強。

李文傑即問馬蒙，合浦隊來港的條件是怎樣的？

馬蒙表示，以色列合浦隊，是希望在今年九月初抵港，在香港作兩至三場比賽，包賬是每場二千五百至三千美元，所有航機旅費及在港食宿，一切均由合浦隊自己辦理。

李文傑表示，九月下旬，足球總會聯賽然後開始，所以，對於合浦隊訪港日期，最好是在九月十五日以後。至於條件方面，則要待足球總會開會決定後，才可答覆。

他們三人的會談，至此乃告一段落。在歸途中，李文傑請教老惠，對合浦隊實力的意見。老惠表示，合浦隊在上次訪港，戰績是二勝一負，他們的水準，是相當平均。不過，馬蒙所提出之要求，二千五百至三千美元一場，不知是否包括食宿在內？如果食宿是賓客自理的話，則三千美元，亦不過是一萬七千多港元左右，足總只要照聯賽價收費，每場便有六萬多元，足總豈不是可以賺大錢？李文傑亦認為，足總如接納他們訪港，是十分有利的，故在最近執委會議中，可能將這問題提出。

愉園近況未見良好
傑志今仗未必輸實

戰局分析

·小旋風·

今天的三場甲組聯賽，因為實力的距離，不甚遠，沒有以大勝的一仗，假如勝負並不斤斤計較於看球星，則這三場波的拼搏之烈，都有以一看的價值。

後消與空軍是聯賽榜末的兩隊，也是本季必然要採用的兩隊，論成績當然是空軍超於後消，不過後消自加盟賴之後，已另有起色，而且能從加山手上奪得了一分，排除了三零部隊之譏，今日戰仗，是唯一有希望取分的一仗，必然不肯放鬆機會。因為體力上的吃虧，後消如想這場波能踢得出色一些，在防守上必然要採用密集防禦，以對抗大刀濶斧式進攻而又射門腳頭欠佳的空軍，是有希望減少輸波數字的有效辦法，之外，在進攻的時候，盡量減少作埋身的踢法，不要等到對方守衛迫近時才翹腳，還積可使推進的速度高些，亦可耗費對方的體力，即使贏波的希望較低，但不致輸得太多，並而希望可以扳和。

愉園對傑志一仗，愉園是實力較高的一隊，尤其是在郭滿華復出，陣容上的完整，再加上士氣的高張，應該可以大贏傑志無疑，但上週對陸軍一仗，愉園全隊踢來已不似季初的虎虎有生氣，黃兆和又因眼部受傷，今日如不能上陣，愉園將以梁桂康或劉子安把關，這樣，傑志前鋒只要有機會進攻，便可隨時起腳射門，而闖愉在被攻的時候，亦必齊齊抵下這份心事，這種精神上的威脅，是相當可怖的。論計愉園仍有預備組的門將可用，即使劉子安的把關仍有三兩度散步，但總比不上用一個正式式的龍門好，何況這是贏面較高的一仗呢。

我曾經指出，本季甲組十三隊之中，傑志是演出水準最高的一隊，以還穩的一隊人材，再加上努力和環境，而有這樣的成績，可說十分滿足的了，能夠使本季逸過前的南華飽受威脅的，不是愉園、東方、東華，而是傑志，這並不是奇跡，而是傑志苦拼得來。這在門志，死拼勁來說，傑志都堪稱首席無疑。今日對着愉園，亦必然採用以守爲攻的戰略，先求守得穩，然後再圖出擊，只要不在大早時間輸波，傑志是越踢越有勁的。南華尚且要飽吃苦頭，愉園自雖可以輕易贏得這場波的勝利，然而傑志今仗決不會全力求和，不然會派三四個前鋒上前掉殺，設若傑志有機會先贏波，則這場波可能踢得更爲劇烈，假若愉園求攻心切，後防過於上前時，一旦之差鑄成大錯，那並不希奇。

巴士須防陸軍急攻
後消恐難打倒空軍

巴士對陸軍一仗，可說是今日三仗之中實力最均等的一場，巴士自下已打進了四強之列，特別銀牌賽亦已獲得最後四隊之一，成就已可算是超乎理想之外，而陸軍以今日的水準與季初比較，進步十分驚人，既有東華，又和愉園，兩隊的近況都可說是極好，而且同志好，陸軍的大刀濶斧式有氣力支持，踢起來會兇狠些，巴士陣內雖有新血多人，但亦有老將多人，踢起來會細膩些，經驗會好些，而且射門腳頭會有把握些。不過前鋒弄必須不可太多，還要早些起腳射門，因爲陸軍的守衛都是人快腳快，體力上又佔了便宜，一下子猶豫，機會便會喪失了。尤其是周少雄，假如他能及時把球傳交，黃德耀與及王照保都有機會切入，假若只靠個人賣弄，一條前鋒綫便易被他個人弄僵的。

昨日的一場雙雄東大戰，結果是二比一，還是東華贏了。但是東方雖然輸波，卻輸得十分不值，以臨場演出來說，東方攻勢並非少遜于東華。同時，大膽的排出新陣，用吳添來掛帥，劉榮同鎮後防，全隊採用長傳急攻的踢法，顯然有拼搏的決心，可惜前鋒還缺乏一名踢得較細膩的射手，何應芬演出雖然仍算不錯，但在急激的戰況中，往往在最後一瞬有力不從心之苦，假如能以司徒文上陣，或可把握得住這個機會。之外，東方多少也有些球運不濟。東華昨使演出平平，前鋒因能握得住機會，就贏了前鋒的組織較佳，射門較有信心。

信不信由你！
「朱仔」豪氣語人
愉園一定贏傑志
如何攻守已心裡有數

·盧俊義·

內幕

愉園今天仍能勝傑志嗎？當我問及愉園教練朱永強時，「朱仔」反問我，愉園為甚麼不能勝傑志？跟着他說：愉園今天必能擊敗傑志。

當我問及愉園被陸軍迫和後，統帥部是否曾責訊六個球員時，朱永強笑而不答，卻把話題轉到今天一仗。

朱永強對傑志近況有較詳細之分析。他說傑志本屆失球不多，主要因素是門將譚廷壎，已漸復水準，很少像去屆一樣。常有不應失而失。朱教頭認門將之演出，對全隊球員的士氣，影響極大。當前鋒在努力攻擊，依然未能建功之時，守門員突然輸了一個不應失而失的球，全隊球員心理，便會感到「再加上十倍辛苦，亦抵不過守門員的一失」。這可能使球員的士氣，受到極大的挫折。

傑志由於譚廷壎健，使到後衛的李炳照和劉志炳，老將每戰更為落力，加上中堅林尚義出腳夠快，郭石填補漏洞，馬瑞能或伍振良死纏爛打，曾鏡洪夠氣夠力，每戰必拼，傑志後防，乃成為堅強堡壘。

傑志前鋒，雖然欠缺射門腳頭，但卻不能說毫無威脅，如彼上次被陸軍迫和，但朱榮華在禁區內有充份時間起腳扣關，即破網機會極大。

朱教頭又談到愉園今天的排陣問題，他說：門將黃兆和，在上次戰陸軍時，擔破了眼皮，縫了數針，昨天才往聖德勒撒醫院拆線，所以今天是不應讓「神和」上陣。因為其傷口如果再傷的話，不但使「神和」一本身受苦，更可能牽累全隊。

但是，愉園甲組沒有甲組副選門將，如果用預備組的門將，則嫌太嫩，必要時，還是用梁桂康把關。朱永強認為，愉園上次戰傑志，完全是以第一時間短傳推進，獲得成功。今天當然仍以第一時間短傳推進，以攻爲守，「朱仔」認為今仗可勝的原因在此。

朱永強更表示，如果一定要用梁桂康把關的話，大家都知道梁桂康並不是門將，因而會加倍落力，多走一步，這樣，亦對愉園作戰方面，有極大之利益。還有一點，是對愉園有利的。愉園上週被陸軍迫和，主要原因，是未完上半場，黃兆和便受傷離場，在以寡敵眾，致未能獲勝。其次，郭滿華前傷腳，大家亦不清楚，以致影響進攻力量，也是原因之一。經過一個星期的時間療養，郭滿華足傷已大愈，同時，謝炳權踢左翼，這對於鋒力，當然還較上次戰陸軍時爲強。更因爲上週被陸軍迫和，對於全隊的士氣，亦有很大的影響。

·圖片說明· 昨日聯賽，東華勝東方，圖爲東華郭演英以頭攻門，被東方陣志剛頂開之影，其時何應芬（十號）、馮紀光（五號）則在傍窺伺。（本報記者戊攝）

後消求分急如救火

後消今天在加山與空軍的遭遇戰，和上週與加山的對抗，同樣是「別有滋味在心頭」。因為他們三隊上屆都是乙組中三名內的隊伍，加山與後消，還於根據升降制度晉級的甲組隊伍，空軍則根據軍人特殊待遇，擢升甲組的。雙方季內在甲組中的表現，仍然是甲組尾乙組頭的隊伍，他們下屆即將是降落乙組的隊伍，因此今天的遭遇，也就別有可觀之處。

後消改組後，士氣高一籌，統帥部的領導加強，陸達堅、何少明、何少倫、鍾鴻等，這班後消首腦抱著只問耕耘，不問收穫的態度，在盡其指導監督之能事。昨午他們會邀同隊長黃教練蔡錦洪，副隊長謝德興等午餐，商討今天的陣容，及最適宜的打法，并定於今午再在幸福酒家設餐，犒勞三軍，希能夠在甲組中，有一勝的紀錄。

上屆在乙組中，後消六戰得四十三分，空軍得四十二分，但後消會勝空軍，以季內空軍演出平凡，後消不但在第一循環不敗在他們腳下，而且應該取得他們兩分，這希再度相逢，勝的紀錄能否取得一場戰績？這也就端賴這一仗了。

何少倫認為後消只要能夠爭得士氣，今天這場賽事勝負，就是本屆在乙組會勝空軍，後消實力仍然不次於空軍及加山。他舉例說：後消第一循環敗給南華是一比六，月前敗給東華只〇比三，這場賽事支持到下半場二十四分鐘才開始失球。這和空軍敗給南華的〇比五，〇比八，固然有距離，就是與一比十一，〇比六敗給南華……

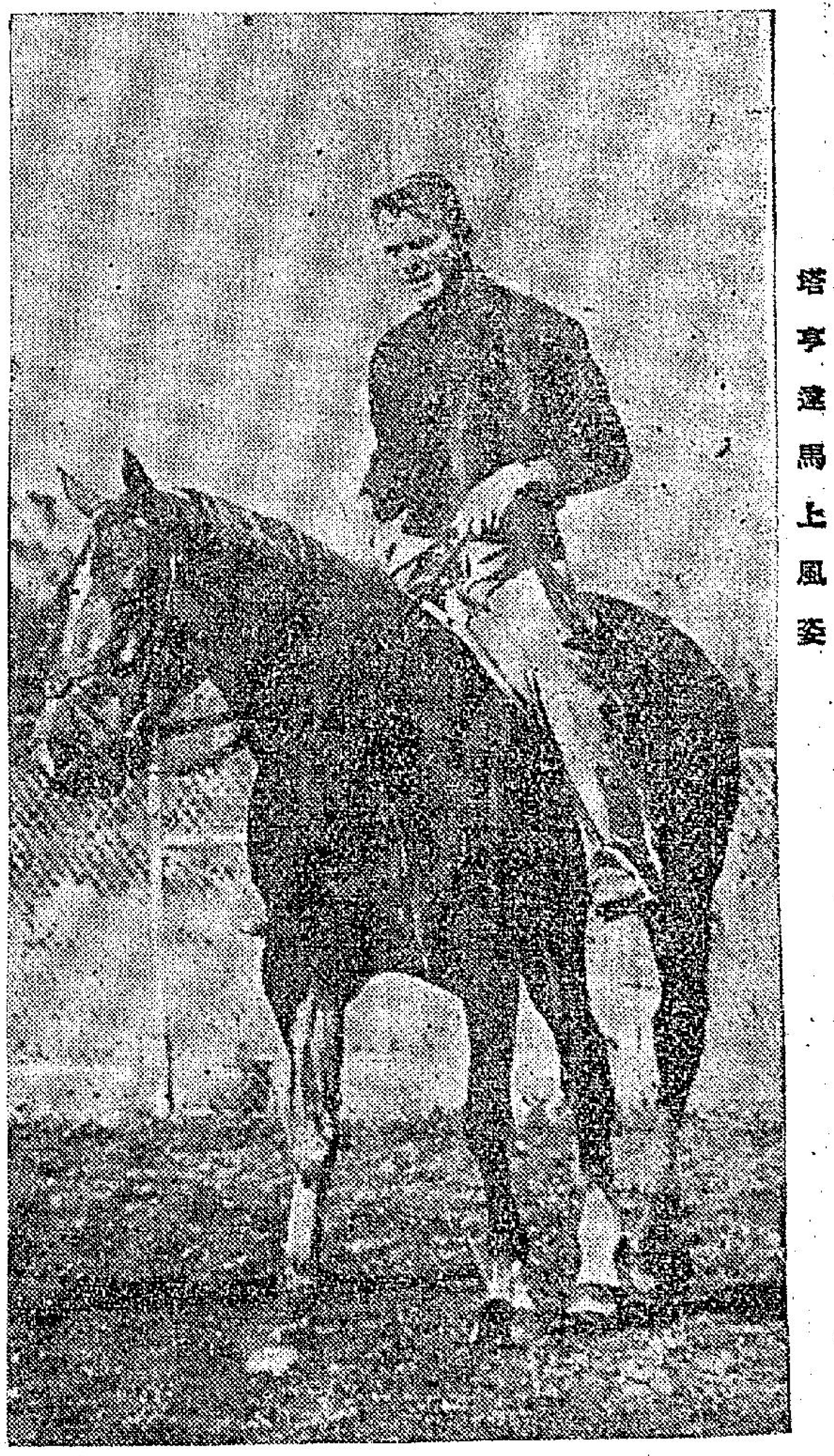
足球部主任鍾鴻宣佈，今天贏得這場賽事，將仍在幸福酒家宴請，今午飯時將宣佈特別鼓勵，且看後消能否在這場賽事，取消敗後的一個「〇」了。

·長江·

甲組聯賽成績（截至三月十一日止）

隊名	[illegible]	勝	和	敗	得球	失球	積分
南華	十五	十四	一	〇	六十八	七	廿九
東華	十五	十	一	四	卅七	廿一	廿一
警察	十六	十	一	五	卅[illegible]	廿九	廿一
九巴	十四	八	三	三	四十二	廿五	十九
愉園	十三	七	五	一	卅五	二十	十九
星島	十六	六	二	八	卅一	廿五	十四
陸軍	十五	六	二	七	廿八	卅六	十四
傑志	十四	四	五	五	廿六	廿七	十三
光華	十四	四	二	八	卅一	[illegible]	十
東方	十三	四	二	七	卅五	四十	十
加山	十四	三	四	七	廿二	四十四	十
空軍	十五	一	三	十一	十五	五十六	五
後消	十二	〇	一	十一	十一	五十八	一

圖片說明　昨日聯賽東華對東方，圖爲東方劉瑞華以頭攻門之一影。（本報記者戊攝）



塔亭達馬上風姿

好萊塢英俊小生

塔亭達拚命練騎馬

·東尼·

在霸納片塲附近，有許多人正在看一個金髮的青年在那裏練騎馬，當時，他的跳來跳去，足以顯示這個青年是多麼勇武與鎮定。

這時，有一個人在旁邊說：「塔亭達，哄！你騎的相當不錯呢。」當他說這句話的時候，塔亭達正站在那裡，臉上露出愉快的笑容，他的一身却是充滿了力。

事實上，塔亭達爲甚麼要這樣做呢？老實說，可以說是沒有一個知其中的原委，更可以說是沒有一個人知道其中的秘密。

就實際情形來說，這是他有心選擇的這一條路，而且在這一條路上，他正是天天如此呢。他所以這麼做，當然也是有他自己的原因。

記得當他在十三歲的時候，他就開始騎小馬了。事實上，他那個時候是非常矮的，因此，要他騎馬，實在是未免言之過早的。

不知道是爲了甚麼，突然那匹馬不受控制了，牠跳來跳去，以致使他簡直不敢將手鬆一下，及至那匹馬跳定了的時候，雖然塔亭達沒有從馬上跌下來，可是，他的腿却已經因爲被木頭木頭插了過去而流出血來。

塔亭達艷福不淺

至於他到底是怎麼傷成這個樣子，他在後來是並不記得怎樣清楚的。不過，不管他怎樣，他的母親後來是不許他再騎馬了，爲了這件事情，他曾經向他的母親苦苦哀求。

當然，他的母親在起初，還是不許他去的，可是經不起他的苦苦哀求，結果還是由他去了。可以想像得到的，在這一年中，他簡直是不知道由馬上跌下了多少次。

後來，到了十四歲那年，他開始參加馬戲訓練班去練馬了。在那種激烈的表演中，他曾經被從馬上摔了下來。而且是差一點被馬踏到身上。後來，當那些馬四跑過後，他才從地上站起來。

因此，直到目前爲止，他仍然說：「不要以爲我不斷的被從馬上摔下來，但是告訴你，我却從來沒有進過醫院呢。」也就爲了這個緣故，他是不斷的在練騎馬。

他就是這樣的一個愛冒險的人，當他騎馬很有成績後，他又開始練游泳了。在他學游泳之初，曾經發誓說：「我不但要學游泳，而且我一定要學得能够參加競賽。」他的話確是很有效，到了後來，他真的能够參加游泳競賽了。

他說：「我就是這樣的一個人，除非我對一件事不發生興趣，如果發生了興趣的話，我就會不顧一切的，由頭幹到底，一點也不會發生厭倦。」

就公司的觀點來說，他們是並不十分贊成他這樣做的，原因是他有英俊的面孔，健美的體格。如果一下子不小心，真的受了傷的話，那麼他們的製片計劃，將會因此受到極大的影響。

關於這件事，他也有他的介紹。他說：「我就是這種人，我絕對不怕挫敗，如果讓別人知道，他們也許還會以爲我是自暴自棄，其實在我來說，絕非如此。」

他又說：「我是一個讀書較少的人，就我的個性來說，我是歡喜大自然的景色。因此，除非我不遭遇過挫敗，如果遭遇到了的話，我的唯一的發洩之途，便是去騎馬，我覺得可以使我精神舒暢。」

提到事實，他說：「我不理遭遇了甚麼事情，成功也好，失敗也好，到頭來，我還是毫不在乎，尤其是祇要有機會，使我去騎一會馬，我的煩惱便會完全消失的。」

我覺得騎馬也好，試飛機也好，總之，其中雖然明知有危險，但是心裡面却是得到了快慰。」

雖然如此，他仍然相信神。因此，他常說：「主啊，感謝你，你首創造了美滿的世界，也因此請你賜給我一個良好的騎馬與工作的機會。」

娛樂世界

千嬌百媚林黛又做影后

「畸人艷婦」獲編劇、攝影獎

在第八屆電影節的競選中，三部香港出品的影片又獲得了八項最佳金禾獎，同時，曾在四、五屆蟬聯亞洲影后的林黛，現在又被選爲最佳女主角，三度榮任影后，這光榮顯然是非常特別的。

獲獎的三部影片中，邵氏公司出的佔了兩部，另一部是電懋出品的紀錄片。獲獎的兩部邵氏影片，就是「千嬌百媚」與「畸人艷婦」，本來，邵氏最初選出三部影片參加競選的，後來臨時決定「燕子盜」一片不參加。

昨日影展競選揭曉了，「千嬌百媚」一片，除了了林黛壓倒羣芳，得到最佳女主角獎外，還有最佳音樂，最佳剪輯，最佳美術設計等一共五項金禾獎。另一部「畸人艷婦」影片，獲得了最佳編劇和最佳黑白攝影兩項金禾獎。

邵氏在最近幾屆亞洲電影節中，連接獲到了不少金禾獎，如第五屆的「貂蟬」；第六屆的「江山美人」；第七屆的「後門」，這一屆更有「千嬌百媚」與「畸人艷婦」兩片得獎，顯示該公司的出品優秀。

今日下午，邵氏出席電影節的代表團人員，便要捧着這兩部影片所得的八個金禾獎凱歸來了，屆時的啟德機場上，又將會出現銀色的隊伍，歡呼迎接她們得勝歸來的熱鬧場面。

「千嬌百媚」現正在本港上映，該片此次既得了五項最佳金禾獎，而且林黛更以此片而三度榮任亞洲影后，自然更使其賣座召號力大爲加强了。

「千嬌百媚」（上）及「畸人艷婦」（下）之劇照

第八屆亞洲影展的金禾獎造型

電懋將拍四部新片

八屆亞洲影展已閉幕，各地代表隊紛紛離港，電懋代表隊於十二日返港，片塲工作人員最爲緊張，他們要趕辦新片開拍的佈置，在三月份下半月中，四部新片繼續開鏡，電懋旗下的明星與導演，一致動員，片塲人員當然更忙，正是「片塲三月閒人少」。

民族精神 應予表彰

報載：「星星、月亮、太陽」將參加康城影展，而電懋當局則沒有肯定表示，不過，這幾天永華已把該片特技鏡頭拍完，正忙着冲洗剪輯，看情形，時間趕得及的話，此片遠征康城的可能性甚大。朋友們閒談中，也希望這部反映抗戰時代的巨片，能與歐西人士見面，讓人家看看我們那頑強緊張英勇的民族精神。

葉楓歸來 即入新居

葉楓從菲律賓小遊歸來，即搬入新居，她這次喬遷，是由同事在她未返港前代佈置的，她說：「我自己毫沒出力，回來即煥然一新，最大的快樂是建築在友誼上。」她說這話，可謂是請客的先聲。

莊雪芳等由台返港

莊雪芳於今日上午十一時半由台返港，在港停留一二週，稍事料理一下，就要赴星洲辦新護照手續，老護照的期限快逾期了。楊天已於是日同機返港。

三任亞洲影后之林黛

香港電影之光

·參加歷屆亞洲影展獲獎名單·

第一屆

「愛情之歌」——特別獎

第二屆

「人鬼戀」——最佳美術獎

「梅姑」——最佳女童星獎：羅芳芳

第三屆

「長巷」——最佳編劇獎：羅臻

第四屆

「金蓮花」——最佳女主角獎：林黛

第五屆

「四千金」——最佳影片獎

最佳導演：陶秦

最佳編劇：高立

最佳音樂：王純

「貂蟬」——最佳女主角：林黛

第六屆

「江山美人」——最佳影片

最佳黑白攝影獎：賀蘭泳

「千金小姐」——最佳女主角獎：尤敏

「玉女私情」——最佳剪接獎：王朝禧

「龍翔鳳舞」——最佳音樂獎：姚敏

第七屆

「後門」——最佳影片獎

最佳女主角獎：王天林

最佳導演獎：王天林

「家有喜事」——最佳女主角獎：尤敏

最佳編劇獎：汪榴照

「母與女」——最佳女配角獎：歐陽莎菲

第八屆

「千嬌百媚」——最佳女主角：林黛

最佳音樂：姚莘子

最佳剪輯：姜興隆

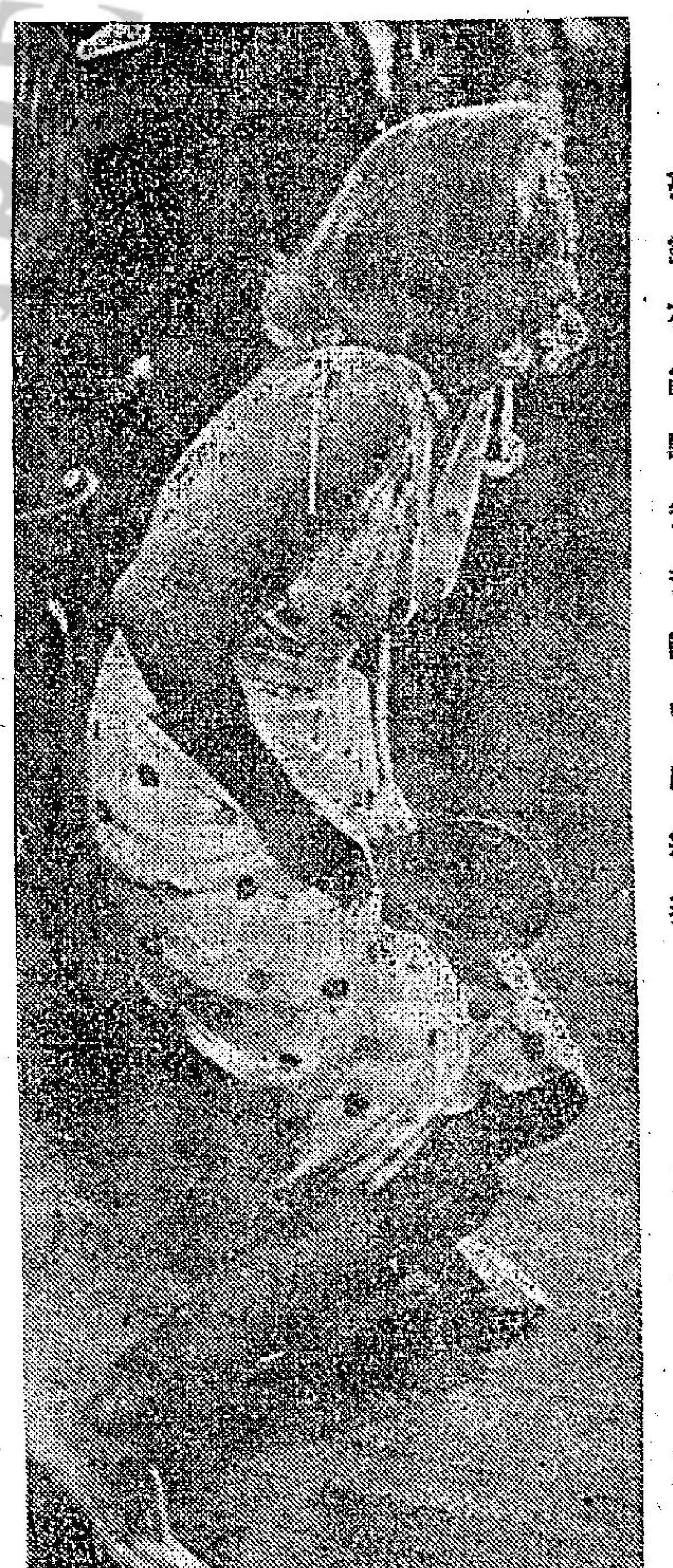
最佳美術設計：莫詩知

最佳錄音：王作華

「畸人艷婦」——最佳黑白攝影：楊鈞

最佳編劇：陳蝶衣

「香港」——最佳紀錄片



夢露在亂點鴛鴦譜中的舞姿

一部罕見影片

羅馬世運會

二千五百多年前，希臘詩人品得說過一句話：「但願我們的戰鬥能停止，讓我們的青年和平地去競技」。世運會的誕生，就是根據這句話而來，因此每一屆大會的會場裡，必定高掛着奧林匹克的格言：「世運會貴乎參加而不在乎勝利，人生貴乎奮鬥而不在乎征服」。

第十七屆世運會於去年秋天在羅馬舉行，有八十四個國家的五千餘名男女健兒參加，經過十八日的競技，大會如期圓滿閉幕。

「羅馬世運會」這部七彩電影，便是這個競技大會的紀錄片，全部精彩節目，均搜羅盡有，亦有優美技術，特別運用「慢動作」鏡頭拍攝，使觀衆大飽眼福，尤勝親臨羅馬參觀。

本片項目，場場精彩，蔚爲驚人，除却田賽、徑賽、球類、游泳、拳賽、馬術、舉重、單車賽等豐富節目外，更有精彩無比，美妙絕倫的健身操表演。歐美影評家譽本片爲自有世運彩片以來，還是最精彩、最成功的一部，絕非過份。

世界十項全能三傑在「羅馬世運會」一鏡頭

達摩六役法（丙）

知相識人 一郎

「全神之所專，而心之所使，寧爲鷄口，勿爲牛後之用氣，執其已意，達其衆心之傳神，私慾蟲蟲如海潮，陰謀鬱鬱如閃電，別有佳境，不能愜其意，另有生機，不能如其願，注意者置過于存亡，凝神者不計其生死，以致元神日耗，精血日枯，怨氣日聚，靈根日滅，此爲致死之由，余放赤纓貫廬，而復繡烏珠，印堂十字而復破蓋驚，突睛而三角之眼，破顴而又破鼻之罳，三曲鼻而配吹火口，兩夾眉而配分屍紋，雙眉鎖印而加滕蛇鎖口，四白露神而加蒲尖露孔，髮濁氣塞而露筋，肉流皮緊而隔行，加以氣色黑暗而如油垢枯白，而如濕灰紅而不潤，亦而沉滯，此等形質氣色，則應心傳神役者死六字也，以上三十六字，可謂相法之鑑，不可粗心忽略，愈深思而愈有味，愈推想而愈有法。」文達禁兄執筆至此，忽然停下來，喝了口茶，又繼續寫着：「關于財星之種類頗多，有正受之祖業，有坐守之自創，有官祿之致富，有承祧之偏受，有偏浮之發達，有交際之利益，有子孫之安恢，有族戚之提拔，有知交之補位，有遠發之外，業有妻妾之贈助，有奴僕之勸勞。一、正受祖業之財，以南岳高起寬隆爲重，山根有樑，上貫次之。有無祖業，當以二部攷查之。如祖業之多寡，則以其部位之勢如何，及氣質之聚，以分別而定之。二、坐守自創之財，以土星豐隆圓齊爲重，年壽樑柱，瓶筒次之，能否創立，當以二部攷查之。如創立之多寡，則以其部位之雄突，及氣聚之厚薄，以分別定之。三、官祿致富之財，以兩目清秀充藏爲重，兩顴上插厚輔次之。宦祿是否充裕，當以二部攷查之。如進田宅之多寡，則以其部位之充分，及氣聚之久暫，以分別定之。四、承祧偏受之財，以兩天倉豐隆雄突爲重，土星敦厚，圓隆次之，能否偏受產業，當以二部攷查之。如偏受產業之多寡，則以其部位之厚薄，及其氣聚之旺弱，以分別定之。五、偏浮發達之財，以闊台圓厚勻收爲重，又以闊合氣色黃紫定之。如意外之財，當以此部攷查之，如得偏受之多寡，則以其部位之大小，及其氣色之明潤濃淡，而合五行四時以分別而定之。交際利益之財，則以廷尉圓厚勻收爲重，又以廷尉氣色紫定之。如交際各項之財，利當以此部攷查之。如得交際利益之多寡，則以其部位之大小，及其氣色之明潤濃淡，而合五行四時，以分別定之。子孫發達宏恢大業之財，則以地庫豐隆而朝拱爲重，人中深長，土星圓起次之。子孫是否宏恢門第，當以此三部攷查之，如子孫發達之多寡，則以其部位之勢如何，及其氣色潤澤之虛浮充實，以分別而定之。族戚六親提拔之財，則以口角上仰，食祿二倉收歛爲重，井灶勻配次之。如得族戚六親之助，當以此二部攷查之。如族戚提拔而發達之多寡，則以其部位之勢如何，及其氣色明潤之濃淡虛浮，以分別而定之。」㊀㊅㊉

古裝偵探片「血掌殺姑案」

眞兇是誰？

多人喜愛看偵探片，以其故事曲折，引人入勝，有頭有緒，有味道。偵探片，不光是拿着手槍來追追逐逐，偵探也不是現代才有的事。古時候，也有偵審判案，施公案，如甚麼包公案，不正好說明古時也有偵探這一回事嗎？由此看來，要拍一部古裝偵探片，也决不是空中樓閣的事。一部古代的偵探倫理片出現了，它就是名導演周詩祿新作的「血掌殺姑案」。

「血掌殺姑案」由紅伶麥炳榮、鳳凰女、林家聲、半日安、譚蘭卿、馮寶寶、英麗梨、馬笑英、周吉等主演。論陣容，相當強勁；論故事，也夠曲折，其佈局之精巧，破案之離奇，眞令人驚絕。

麥炳榮所飾之秦雄，是開封六案都孔目，事母至孝，偏偏他的母親却是個頑固的老嫗，逼子立妾。秦雄愛妻情切，强違慈命，就當他因公而離開家庭的時候，發生了大故，他媽媽被人殺死了。粉牆之上，染上了他妻子的掌印，有三點重要證供，證明了兇手是他妻子：第一、粉牆之上，染有行兇者掌印。第二、他母親對他妻子並不好感，而且迫他立妾，這是遠因。第三、事發後，他妻子畏罪潛逃，這是近果。有了這三疑點，麥炳榮當然肯定地認爲妻子是兇手了。

鳳凰女飾他的妻子余錦雯，是個賢妻良母，照情理看，她又不會是個兇手。然而，兇案發生的時候，她握着兇刀，而是掌上染滿了鮮血；最後，她還畏罪逃走。等到被捕歸案，她竟供承認了曾殺家姑。這一切一切，對她殺姑的疑點都是不利的，雖然後來林家聲出力爲她翻案，也無濟於事。

林家聲飾撫台遜職，他要爲鳳凰女翻案，四處偵查有關證據，他找到了一塊破衣，認定這破衣布對於破案有重大關係。

最妙的是，林家聲表演了一幕夜審包公的把戲，包公夜審郭槐，千古傳爲美談。廉潔奉公的包公，也會被人夜審，眞是千古奇談。在這場戲裡，林家聲表演了「夜審郭槐」的工架，忘是熱鬧，原來是林家聲的審案把戲，他對時匝月，對緝拿兇手已有點把握了，夜審包公的結果，眞的審出了眞兇來。眞兇是誰？正如一般偵探奇情片的廣告語所說：「非看至結局，不知眞兇是誰！」「血掌殺姑案」的元兇，眞是撲朔迷離。

亂點鴛鴦譜新片中的瑪麗蓮夢露與奇勒基寶

夢露和名舞家依里華拉殊合舞留影